



Candidatura N. 1000927 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ITI A. PACINOTTI
Codice meccanografico	LTTF09000X
Tipo istituto	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
Indirizzo	VIA APPIA LATO ITRI , 75
Provincia	LT
Comune	Fondi
CAP	04022
Telefono	0771512550
E-mail	LTTF09000X@istruzione.it
Sito web	www.itisfondi.gov.it
Numero alunni	673
Plessi	LTTF09000X - ITI A. PACINOTTI LTTF090011 - SANTI COSMA E DAMIANO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1000927 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	1.1 Competenze di base - ITI A. Pacinotti	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	1.1 Competenze di base - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	1.1 Competenze di base - ITE L. de Libero	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	2.1 "Apriamo le porte dei nostri monumenti" - ITI A. Pacinotti	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	2.1 "Apriamo le porte degli archivi e delle biblioteche e dei musei" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	2.1 Comunicazione e divulgazione 'We-B Tur'- ITE L. de Libero	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	2.2.1 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	2.2.2 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	2.2.1 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L. de libero	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	2.2.2 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L.de Libero.	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	3.1 Restituzione "Fare Community" - ITI A. Pacinotti	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	3.1 Restituzione "Fare Community" - Liceo Classico e Linguistico P.Gobetti	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	3.1 Restituzione "Fare Community" - ITE L. de Libero	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITI A. Pacinotti	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 5.682,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ITI A. PACINOTTI (LTTF09000X)

Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITE L. de Libero	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	2.2.1 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	2.2.2 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 119.076,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: difFONDiamo il nostro patrimonio

Descrizione progetto

L'ITI A. Pacinotti di Fondi (LT), costituitosi in rete con il Comune di Fondi, l'Associazione Culturale "Gruppo folk - Città di Fondi", le Istituzioni scolastiche del Secondo ciclo presenti nel Comune, Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti e ITE L. de Libero, promuove come scuola capofila il Progetto "difFONDiamo il nostro patrimonio", frutto di un'idea progettuale, che intende accomunare le tre scuole medie superiori della città di Fondi, l'ente comunale e l'associazione no profit, in una collaborazione formativa, in cui ogni istituto e i partners contribuiranno con la propria specificità.

Esso ha come finalità condivisa la sensibilizzazione delle nuove generazioni alla presa di coscienza e alla tutela consapevole del proprio patrimonio culturale comune. Il progetto è volto a promuovere verso gli studenti la comprensione, la conoscenza e il possibile utilizzo sostenibile del locale patrimonio artistico storico, paesaggistico, in coerenza con le specifiche finalità degli attori:

- Finalità tecnico-tecnologico-scientifica ITI A. Pacinotti;
- Finalità storico-umanistica e linguistica L. Classico e Linguistico P. Gobetti;
- Finalità economico-turistica-linguistica e tecnologica ITE L. de Libero;
- Finalità la sensibilizzazione delle nuove generazioni alla presa di coscienza e alla tutela consapevole del proprio patrimonio culturale nel comune di Fondi;
- Finalità per le attività di ricerca e documentazione inerenti lo studio del patrimonio culturale immateriale che caratterizza il contesto territoriale scelto dal progetto- Associazione Culturale del gruppo Folk di Fondi.

Inoltre intende promuovere il valore della coesione democratica, rintracciabile nella condivisione delle attività sul patrimonio e della costruzione della sua interpretazione da restituire alla collettività con prodotti finali. Infatti gli studenti lavoreranno su alcuni siti di rilievo presenti sul territorio ma non ancora opportunamente valorizzati, di alcuni sarà realizzato un lavoro di catalogazione e mappatura ricercando i possibili documenti e una codificazione del loro significato non ancora compiuta, nonché una possibile nuova fruizione in chiave di eco-museo diffuso. Questa fase sarà caratterizzata dalla collaborazione con la Soprintendenza Archeologica belle arti e paesaggio per le province di Frosinone Latina e Rieti.

Le iniziative educative che sono proposte svilupperanno un itinerario esperienziale e conoscitivo, articolato lungo il tratto della via Francigena che da Formia verso Roma, passando per Fondi, tende a coincidere con l'antica Via Appia, Regina Viarum.

Lungo tale tratto viario sono ravvisabili diversi siti di valore archeologico, storico, religioso e culturale, nonché paesaggistico. In particolare ne saranno presi in considerazione tre: a sud Villa Placitelli e il giardino circostante, al centro le Mura e il Castrum della città di Fondi, a nord la Torre dell'Epitaffio ed ex Dogana, presso il vecchio confine tra il Regno delle due Sicilie e lo Stato della Chiesa.

Le attività si articoleranno in 18 moduli, ognuno dei quali coinvolgerà 25 alunni per istituto. I prodotti finali realizzati dagli studenti saranno presentati attraverso un'azione di disseminazione alla comunità, articolata in conferenze per sensibilizzare la cittadinanza alla valorizzazione del patrimonio culturale.

I moduli saranno così suddivisi:

- Un modulo formativo, replicato nelle singole scuole, relativo alla conoscenza propedeutica storico - archeologica - ambientale del territorio di Fondi e dei tre siti presi in considerazione.
- Tre moduli per ogni scuola della rete, che svilupperanno tematiche coerenti con le finalità dei singoli Istituti:
 - o Conoscenza della elaborazione grafica e in 3D;
 - o Catalogazione ed archiviazione – Elaborazione della conoscenza;
 - o Elaborazione di un piano di web marketing turistico dei luoghi oggetto di studio.
- I contenuti dei singoli moduli saranno quindi:
 - o a Focus su Villa Placitelli, Torre dell'Epitaffio ed ex Dogana, presso il vecchio confine tra il



Regno delle due Sicilie e lo Stato della Chiesa;

o b Focus su le Mure e il Castrum della città di Fondi.

- Due moduli, replicati nelle singole scuole, volti a favorire la diffusione inclusiva delle conoscenze, la condivisione con il territorio e tra le scuole.

I contenuti privilegeranno l'interazione tra le diverse aree tematiche, dallo studio storico alla ricerca archivistica e documentale, dalla rappresentazione grafica alla creazione di prodotti fruibili dal punto di vista culturale e di utilizzo, economicamente sostenibile del territorio stesso.

L'approccio alle tematiche sarà fortemente laboratoriale in quanto l'aspetto esperienziale risulta essere la metodologia più pertinente ed adeguata allo sviluppo del progetto.

Nella fase finale è prevista la restituzione territoriale mediante la realizzazione di prodotti multimediali di narrazione innovativa, quali la produzione grafica con tecnica 3D e di animazione digitale di valorizzazione dell'esplorazione, la realizzazione di percorsi in lingua straniera, giochi didattici interattivi per un approccio inclusivo. Essi saranno divulgati attraverso cicli di conferenze, e potranno trovare la collocazione all'interno dei siti del Comune di Fondi, dell'Ente Parco regionale Parco Ausoni e Lago di Fondi, delle tre scuole partecipanti. Tali materiali potranno essere replicati e riutilizzati in eventuali altre azione formative delle scuole, come ad esempio i percorsi di Alternanza scuola lavoro.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Fondi offre una ricchezza storica, culturale archeologica e ambientale, ha una economia basata sul settore agroalimentare e la commercializzazione di prodotti agricoli. In aumento la disoccupazione e il lavoro part-time a bassa retribuzione.

La crisi si lega ad una di valori familiari, numerosi gli alunni che vivono situazioni di disagio, causa separazioni e divorzi dei genitori.

Numerosi gli stranieri. Al primo gennaio 2016 (ISTAT) sono 3629, il 9,1% della popolazione. La comunità più numerosa è quella Indiana (31,5 %), seguita dalla Albanese (21,8%) e dalla Romena (18,0%).

Le difficoltà socio-economiche penalizzano il reperimento di risorse (contributi delle famiglie, finanziamenti privati e pubblici).

Tra i minori presenti nelle scuole diversi gli stranieri, che non conoscono la lingua, hanno difficoltà di integrazione dovute a differenze culturali; mancano figure come mediatori culturali e interventi di supporto.

Per le tre scuole il contesto socio - economico di provenienza degli studenti è eterogeneo, l'interesse e la partecipazione alla vita scolastica sono diversificati.

L'ITI rivolge la propria offerta formativa a studenti di tutto il sud - pontino, da Terracina a Minturno, la popolazione scolastica è eterogenea per interesse e motivazione, mentre le altre due scuole della rete hanno un'utenza più comunale.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Obiettivi generali:

- 1) sensibilizzare alla conoscenza e promozione del proprio patrimonio;
- 2) ridurre la dispersione scolastica e garantire l'inclusione sociale e degli stranieri;
- 3) arricchire l'offerta formativa e coordinarla allo sviluppo del territorio;

Obiettivi specifici:

- 1) Sviluppare le competenze chiave europee:

1.1 Padroneggiare la lingua inglese e di altre lingue comunitarie.

1.2 Competenza digitale.

1.3 Imparare a imparare: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale; reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

1.4 Consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali; riconoscere gli aspetti dell'ambiente naturale ed antropico.

2) Attuare modalità di apprendimento flessibili.

3) Valorizzare le vocazioni personali.

4) Sviluppare le caratteristiche e le dinamiche alla base del lavoro in team.

5) Promuovere e sviluppare il rapporto tra scuola, famiglia e territorio.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari del progetto sono gli studenti dell'ITE L. de Libero di Fondi, del Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti e dell'ITI A. Pacinotti (Scuola capofila). La fascia di età comprende adolescenti tra i 16 e i 19 anni. In un'età già di per sé complicata, gli studenti presi in considerazione spesso presentano difficoltà relazionale e/o di apprendimento. Essi quindi appaiono demotivati e necessitano di cura e attenzione per riconoscere capacità e utilizzare abilità per raggiungere le competenze adeguati, per proseguire il proprio percorso di studio scolastico o di inserimento lavorativo. Spesso, senza una guida costantemente presente, intravedono negli adulti a scuola una figura di riferimento, per cui va valorizzato il rapporto che può nascere in una scuola diversa, maggiormente accattivante e stimolante. La scuola diventa quindi un luogo di aggregazione e di crescita. Considerando che il percorso formativo si realizzerà in orario extracurricolare, sarà effettuato un monitoraggio continuo con lo scopo di evitare e/o gestire gli insuccessi che potrebbero portare all'abbandono del progetto.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto "difFONDIamo il nostro patrimonio" si propone di incentivare l'apertura delle Scuole della rete anche oltre l'orario curricolare, già prevista in alcuni giorni. Dato che le scuole sono servizio al territorio e centro di promozione dei saperi della conoscenza e della cultura, la loro accessibilità e apertura in orari pomeridiani ed estivi, può diventare il più efficace strumento di supporto:

- per contrastare la dispersione scolastica, l'insuccesso scolastico l'abbandono dei percorsi formativi, per la piena attuazione del diritto allo studio e all'istruzione permanente;
- per l'integrazione linguistica e culturale degli alunni stranieri e la realizzazione di percorsi di scambi e la interazione tra culture diverse;
- per introdurre e sperimentare pratiche didattiche innovative;
- per consolidare le relazioni del e con il territorio.

Il progetto "difFONDIamo il nostro patrimonio", che prevede l'apertura fuori orario, favorisce l'ampliamento dell'offerta formativa e l'utilizzo più esteso degli spazi, degli strumenti e attrezzature scolastiche anche al di fuori delle lezioni, garantisce opportunità di crescita a tutti gli studenti, consente di svolgere attività di potenziamento e recupero per studenti in difficoltà, e di realizzare percorsi di orientamento e riorientamento efficaci e articolati, in continuità e a supporto dei contenuti proposti nel PTOF delle tre scuole.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le azioni proposte dal progetto sono diversificate: si va degli interventi rivolti ad un'intera classe per migliorare il benessere a scuola, ad azioni personalizzate rivolte ai ragazzi in cui il disagio si manifesta in modo significativo.

Gli studenti parteciperanno infatti alle attività, articolate in laboratori pomeridiani specifici di studio, di esplorazione territoriale e di creatività, quindi il loro ruolo sarà un ruolo attivo, mentre le figure dell'esperto e del tutor svolgeranno un'azione di stimolo e di coordinamento. Affinché il progetto abbia successo e sia efficace è necessario che la scuola agisca in un clima educativo di fiducia e collaborazione anche con le famiglie. A tale proposito si organizzeranno momenti significativi in cui saranno coinvolte le famiglie, volti a diffondere e promuovere le tematiche trattate, a condividere gli obiettivi educativi e didattici. Momenti particolarmente significativi saranno gli incontri di inizio, intermedi e finale del progetto. Ai genitori verrà chiesto di partecipare attivamente alla realizzazione del progetto, ad esempio nella fase di raccolta delle informazioni con l'uso del questionario o di materiali di memoria conservati. Verrà a loro proposto anche un questionario "customer satisfaction".

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

I percorsi formativi verranno realizzati con nuovi approcci metodologici, lo studente sarà al centro dell'attività di insegnamento-apprendimento, con un ruolo attivo e propositivo. Per quanto riguarda gli strumenti, saranno utilizzate tutte le tecnologie disponibili: dispositivi, software e social media. Nella scuola dell'ICT la didattica percorre strade diverse dalla lezione frontale e dall'approccio trasmissivo, quindi il laboratorio, inteso come luogo fisico e luogo concettuale, sarà il centro delle attività didattiche. Nuove metodologie saranno implementate: il cooperative learning, il learning by doing, imparare attraverso l'azione, il tutoring e il peer to peer per incentivare il rapporto tra coetanei e favorire un clima di serena condivisione, il mentoring attraverso cui il tutor e l'esperto adulto saranno punti di riferimento per gli adolescenti, di cui favoriranno la crescita completa e serena, la flipped classroom. La didattica attiva ha lo scopo di stimolare l'attenzione e l'interesse degli studenti, ma con essa si prevede un potenziamento della motivazione, della partecipazione attiva, il rafforzamento dell'autostima. Altro momento fondamentale da tener presente è il contesto, con quanto può offrire a livello informativo e formativo e quindi il collegamento con le altre strutture scolastiche, le istituzioni ed i vari attori del territorio, in uno spazio aperto di incontro e di scambio tra docenti, discenti, professionisti dei vari settori e tecnici.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Progetti coerenti con il PTOF delle tre scuole.

ITE - progetti di educazione alla non discriminazione, alla Intercultura e multiculturalità, sostegno alla disabilità, sperimentazioni di didattiche e di utilizzo di strumentazioni tecnologiche innovative, in particolare per le materie scientifiche e le lingue straniere, potenziamento delle biblioteche scolastiche, sviluppo delle reti interscolastiche anche con strumenti informatici, coinvolgimento attivo delle famiglie, apertura delle scuole agli studenti, durante il periodo di chiusura per vacanza scolastica o estiva.

L. Classico e Linguistico - percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, recupero del patrimonio artistico culturale e paesaggistico: Vivere l'archeologia: dalla scuola allo scavo; In cammino con la scuola: La via Francigena; I giovani futuro dell'editoria. Progetti: PON LAN WLAN avviso 9035/2015; PON AMBIENTI DIGITALI avviso 12810/2015; PON di cui all'Avviso pubblico n.3781 del 05/04/2017.

ITI - percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, recupero del patrimonio artistico culturale e paesaggistico: Il sito di Monte Vago-Villa Placitelli tra natura e storia; Una nuova figura professionale Social Smart al servizio del territorio e delle sue comunità, in convenzione con imprese locali e/o con gli enti locali (Comune di Fondi, comuni limitrofi); Evergreen, Birdwatching, Biblioteca a scuola, Robotica e Android (corso extracurricolare), Giornalino d'Istituto, Sulle orme della storia: conosciamo il nostro territorio.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto dedica particolare spazio agli alunni BES. Scopo è quello di far sentire ogni alunno parte integrante della nostra comunità scolastica e sociale nonché soggetto capace di contribuire attivamente alla realizzazione del percorso attraverso l'apporto dei propri "talenti". La predisposizione di gruppi eterogenei favorirà l'acquisizione di nuove conoscenze, competenze ed abilità, il miglioramento dell'autostima e delle capacità relazionali dei ragazzi in difficoltà. Infine il progetto prevede un modulo di rielaborazione inclusiva dei contenuti movimentati, che in particolare modo sviluppa la finalità espressa dalla Convenzione di Faro: Tutte le forme di eredità culturale costituiscono una fonte condivisa di ricordo, comprensione, identità, coesione e creatività. Con tale modulo si intende dare vita a prodotti multimediali per un approccio semplificato ai contenuti, nello stesso tempo potenziare le abilità informatiche, migliorare le capacità comunicative e narrative, creare momenti significativi di interazione sociale con i pari, ampliare il grado di autostima con la creazione di un prodotto accattivante per i contenuti e per l'aspetto tecnologico. I benefici previsti per gli alunni riguardano lo sviluppo di una cultura dell'inclusione che considera la diversità come ricchezza ed il miglioramento di competenze relative al problem solving, alla comunicazione efficace, alla creazione di rapporti relazionali improntati sull'empatia.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

L'impatto previsto sui destinatari delle azioni sarà oggetto di costante monitoraggio: si partirà da una valutazione ex ante, con schede di rilevazione iniziale (prerequisiti); si passerà attraverso una valutazione in itinere e si avrà, alla fine dei percorsi, la valutazione ex post, mediante la somministrazione di prove in grado di consentire una misurazione il più possibile oggettiva del percorso svolto e dei progressi compiuti. Alle prove di verifica degli obiettivi dovranno necessariamente unirsi i questionari finalizzati a rilevare l'indice di gradimento e le eventuali criticità rilevate, al fine di programmare i necessari adattamenti e miglioramenti per le esperienze future. Sarà posta in essere una completa documentazione degli esiti, accompagnata da una relazione completa da parte dei docenti esperti e dai docenti tutor. Il principale punto di forza innovativo del progetto risiede nella creazione di una Rete sinergica, che mette in stretto collegamento le diverse realtà scolastiche, molto spesso non comunicanti tra loro, e il contesto territoriale di appartenenza.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La comunità scolastica ed il territorio saranno informati delle attività mediante costante aggiornamento dei siti web delle scuole, dove sarà collocato un banner inerente il progetto stesso. All'interno vi troveranno collocazione tutti i documenti prodotti, il monitoraggio, gli esiti. Saranno prodotti materiali riutilizzabili, attraverso l'uso di nuove tecnologie, e di piattaforme di e-learning tramite le quali i contenuti potranno essere messi facilmente a disposizione dei futuri corsi che si attiveranno nel tempo, creando di fatto una sorta di archivio virtuale della didattica. Il progetto ha una stretta relazione con le attività di alternanza scuola lavoro delle tre scuole, questo potrà essere il contesto giusto per la sua replicabilità. Dal momento che l'azione progettuale proposta rientra pienamente nelle attività che le scuole ritengono prioritarie per il raggiungimento degli obiettivi formativi, è assolutamente indispensabile prevedere una disseminazione ed una messa a sistema di tali interventi, anche oltre la conclusione del progetto stesso. Per questo sarà indispensabile operare una adeguata azione di documentazione, così da valorizzare e riproporre le attività e le pratiche didattiche maggiormente efficaci in modo da poterle replicare e mettere a sistema anche con l'utilizzo di risorse economiche provenienti da altri enti o diverse forme di finanziamento.

Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

La qualità del progetto proposto risiede nella creazione di una Rete sinergica che mette in stretto collegamento le diverse realtà scolastiche, appartenenti anche ad cicli diversi, scuola superiori e scuola media.

Esso è volto a promuovere verso gli studenti la comprensione, la conoscenza consapevole e il possibile utilizzo sostenibile del locale patrimonio artistico storico, paesaggistico, in coerenza con le specifiche finalità delle tre Istituzioni scolastiche:

Liceo Classico e Linguistico "P. Gobetti":

Conoscenza dei monumenti storici archeologici presenti lungo la via Francigena

Catalogazione e archiviazione, Produzione di un catalogo cartaceo e multimediale

ITE "L. De Libero":

Conoscenza dei monumenti storici archeologici presenti lungo la via Francigena

Comunicazione e divulgazione turistica, produzione multimediale

ITI "A. Pacinotti" (scuola capofila):

Conoscenza dei monumenti storici archeologici presenti lungo la via Francigena

Modellazione grafica avanzata 3D e produzione multimediale.

La qualità del progetto risiede anche nel fatto che favorirà l'incontro tra studenti appartenenti ad ordini diversi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Il principale punto di forza che attribuisce al progetto la capacità di diffondere il valore sociale del patrimonio storico-architettonico ed ambientale che sarà oggetto dell'intervento, sta nel suo obiettivo di focalizzare l'attenzione sullo studio, la documentazione e la catalogazione di siti ad evidente valore di 'eredità-patrimonio culturale' (Convenzione di Faro), ma ancora non fruiti come tali. Infatti per alcuni di essi manca ad oggi ogni ricerca documentaristica. Il lavoro insito nel progetto potrà quindi far emergere dati e significati utili per la memoria del territorio, potrà portare a codificare luoghi di fatto dimenticati o poco considerati, ridando loro la giusta valorizzazione ed evidenza di traccia, di ricordo, di identità storico-culturale di un territorio, parlando di eco-museo diffuso.

Ne consegue che, un ulteriore punto di forza che attribuisce al progetto la capacità di contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio oggetto di studio, può essere visto nella diffusione e nella fruibilità dei materiali che si intende produrre con le nuove tecnologie: app divulgativa, gadget con un QRcode, raffigurazione grafica in 3D e computerizzata, file interattivo di valorizzazione turistica video ed audio, gioco interattivo.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Il progetto coinvolge altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete, infatti saranno coinvolte altre tre istituzioni scolastiche, si tratta di scuole medie di primo grado del comune di Fondi.

Gli studenti della rete, protagonisti della realizzazione del progetto, svilupperanno degli incontri presso le sedi delle su indicate scuole, rivolti a gruppi di alunni indicati dai consigli di classe. Trasferiranno così le conoscenze acquisite, secondo la tecnica del peer to peer. Si tratterà di costruire quindi un percorso educativo e formativo verticale di unione tra la scuola media di primo grado e la scuola media di secondo grado.

Questo aspetto del progetto permette di evidenziare il valore di orientamento formativo che le scuole superiori hanno come funzione istituzionale nei confronti degli studenti della scuola secondaria di primo grado.



Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	L'ITI "A. PACINOTTI" di Fondi, in qualità di capofila, con il LICEO GOBETTI, l'ITE DE LIBERO, COMUNE DI FONDI e ASSOCIAZIONE CULTURALE "Gruppo folk "Città di Fondi", concordano di partecipare in rete, ognuno contribuendo con le proprie specificità, all'Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5 Prot. n. 4427 del 02/05/2017 "Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico", Sotto Azione 10.2.5B. Promuovono quindi il progetto dal titolo "difFONDiamo il nostro patrimonio".
Num. Protocollo	2867
Data Protocollo	2017-07-10

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - LIBERO DE LIBERO (LTDD150004)

Ruolo nel progetto	La scuola ha manifestato l'intenzione di costituirsi in rete per l'attuazione della proposta progettuale, qualora questa fosse ammessa al finanziamento richiesto, dal titolo "difFONDiamo il nostro patrimonio". All'interno del progetto ogni scuola assume un ruolo di pari opportunità formativa e realizza, coerentemente con il proprio profilo formativo, specifiche attività, che per quanto riguarda l'ITE de Libero sono le seguenti: Conoscenza dei monumenti storici archeologici presenti lungo la via Francigena; Comunicazione e divulgazione turistica; Produzione di una guida, depliant e video; Ideazione di un gioco interattivo didattico.
--------------------	--

Scuola - PIERO GOBETTI (LTPC06000V)

Ruolo nel progetto	La scuola ha manifestato l'intenzione di costituirsi in rete per l'attuazione della proposta progettuale, qualora questa fosse ammessa al finanziamento richiesto, dal titolo "difFONDiamo il nostro patrimonio". All'interno del progetto ogni scuola assume un ruolo di pari opportunità formativa e realizza, coerentemente con il proprio profilo formativo, specifiche attività, che per quanto riguarda il Liceo Classico e Linguistico "P. Gobetti" sono le seguenti: Conoscenza dei monumenti storici archeologici presenti lungo la via Francigena Catalogazione e archiviazione Produzione di un catalogo e di un file multimediale video e audio Ideazione di un gioco interattivo didattico.
--------------------	---

Ente non profit - Associazione culturale Gruppo Folk "Città di Fondi"

Ufficio/settore interessati	VIA LUCA GIORDANO 24 04022 FONDI LT
Persona riferimento	PROF. DI VITO LUIGI



Email riferimento	luigi.divito57@gmail.it
Persona riferimento	PROF. DI VITO LUIGI
Telefono riferimento	0771502296
Ruolo nel progetto	L'associazione avrà il compito di assistenza e supporto per quanto riguarda le attività di ricerca e documentazione inerenti lo studio del patrimonio culturale immateriale che caratterizza il contesto territoriale scelto dal progetto, come sancito dalla Convenzione di Faro (2005): "L'eredità culturale è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione...."

Ente Locale - Comune di Fondi

Sede interessata	Assessorato all'urbanistica ed al patrimonio ed assessorato alla cultura
Persona riferimento	Dott. Salvatore De Meo
Email riferimento	sindaco@comune.fondi.lt.it
Persona riferimento	Dott. Salvatore De Meo
Telefono riferimento	0771.507501
Ruolo nel progetto	IL COMUNE avrà una funzione di assistenza e supporto nella fase di ricerca della documentazione inerente il Progetto "diffONDiamo il nostro patrimonio", frutto di un'idea, che intende accomunare le tre scuole medie superiori della città di Fondi in una collaborazione formativa in cui ogni istituto contribuirà con la propria specificità, avendo come finalità condivisa la sensibilizzazione delle nuove generazioni alla presa di coscienza e alla tutela consapevole del proprio patrimonio culturale. Inoltre interviene nella fase terminale del progetto che prevede la disseminazione dei prodotti culturali.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alternanza scuola lavoro	Pag. 35	http://inx.itisfondi.it/wordpress/wp-content/uploads/2016/01/PTOF-PACINOTTIDEF-.pdf
Certificazioni lingue DELE, DELF, CAMBRIDGE	Pag. 24	http://www.itcfondi.it/attachments/article/13/PTOF%202016-2017%20DEFINITIVO.pdf
I giovani: futuro dell'editoria.	Pag.108	http://www.liceogobettifondi.gov.it/wp-content/uploads/2017/05/ptof-2016-19-ultimo-aggiornato-dopo-invalsi.pdf
In cammino con la scuola: la via Francigena	Pag. 105	http://www.liceogobettifondi.gov.it/wp-content/uploads/2017/05/ptof-2016-19-ultimo-aggiornato-dopo-invalsi.pdf



PON Inclusione	Pag. 24	http://www.itcfondi.it/attachments/article/13/PTOF%202016-2017%20DEFINITIVO.pdf
Progetto ASL "DE LIBERO BUSINESS" : Promozione del territorio con la creazione di pacchetti turistici; Salotto letterario al de Libero – potenziamento della Biblioteca Scolastica digitalizzata. Collaborazioni con tutti gli stakeholders di riferimento	Pag. 24	http://www.itcfondi.it/attachments/article/13/PTOF%202016-2017%20DEFINITIVO.pdf
Progetto- bisogni educativi speciali: Evergreen, Birdwatching, Biblioteca a scuola	Pag. 29	http://lnx.itisfondi.it/wordpress/wp-content/uploads/2016/01/PTOF-PACINOTTIDEF-.pdf
RESTIAMO@SCUOLA	Pag. 24	http://www.itcfondi.it/attachments/article/13/PTOF%202016-2017%20DEFINITIVO.pdf
Sulle orme della storia	Pag. 33	http://lnx.itisfondi.it/wordpress/wp-content/uploads/2016/01/PTOF-PACINOTTIDEF-.pdf
Vivere l'archeologia: dalla scuola allo scavo.	Pag.102	http://www.liceogobettifondi.gov.it/wp-content/uploads/2017/05/ptof-2016-19-ultimo-aggiornato-dopo-invalsi.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Manifestazione di interesse al progetto PON Prot. n. 4427 del 02/05/2017 'Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico' si articolerà in forma di assistenza e collaborazione nella fase della ricerca e dell'esplorazione territoriale.	1	Associazione "Gruppo dei dodici" Pellegrinaggi	Dichiarazione di intenti	015/17	03/07/2017	Sì
Manifestazione di interesse al progetto PON Prot. n. 4427 del 02/05/2017 'Patrimonio culturale artistico e paesaggistico' che si articolerà in una collaborazione nella fase di mappatura e catalogazione dei beni culturali oggetto di studio.	1	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti	Dichiarazione di intenti	8384	11/07/2017	Sì



Manifestazione di interesse al progetto PON Prot. n. 4427 del 02/05/2017 'Patrimonio culturale artistico e paesaggistico' che si articolerà in una collaborazione nella fase di mappatura e catalogazione dei beni culturali oggetto di studio.	1	Parco Regionale Monti Ausoni e Lago di Fondi	Dichiarazione di intenti	5214	10/07/2017	Si
Il ruolo che il consorzio svolgerà all'interno del progetto 'diffONDiamo il nostro patrimonio' di tutoraggio degli studenti nella fase dell'esplorazione e dello studio dei tre siti.	1	Consorzio Le arti - Restauro e conservazione	Dichiarazione di intenti	1676 A 13/a	27/06/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
La scuola intrattiene con gli istituti di ordine superiore collaborazioni finalizzate allo scambio tra pari e di tutoraggio, nell'ambito del progetto si svolgeranno incontri tra studenti volti alla trasmissione dell'esperienza culturale.	LTIC853009 I.C. MILANI	N.1921/4 .1.o	28/06/2017	Si
La scuola intrattiene con gli istituti di ordine superiore collaborazioni finalizzate allo scambio tra pari e di tutoraggio, nell'ambito del progetto si svolgeranno incontri tra studenti volti alla trasmissione dell'esperienza culturale.	LTIC81900T I.C GIOVANNI XXIII	N2520/VI I.11.1.1.1 -B	05/07/2017	Si
La scuola intrattiene con gli istituti di ordine superiore collaborazioni finalizzate allo scambio tra pari e di tutoraggio, nell'ambito del progetto si svolgeranno incontri tra studenti volti alla trasmissione dell'esperienza culturale.	LTIC85200D I.C. GARIBALDI	2741	06/07/2017	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
1.1 Competenze di base - ITI A. Pacinotti	€ 7.082,00
1.1 Competenze di base - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 7.082,00
1.1 Competenze di base - ITE L. de Libero	€ 7.082,00
2.1 "Apriamo le porte dei nostri monumenti" - ITI A. Pacinotti	€ 5.682,00
2.1 "Apriamo le porte degli archivi e delle biblioteche e dei musei" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 5.682,00
2.1 Comunicazione e divulgazione 'We-B Tur'- ITE L. de Libero	€ 5.682,00



2.2.1 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 7.082,00
2.2.2 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 7.082,00
2.2.1 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L. de libero	€ 7.082,00
2.2.2 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L.de Libero.	€ 7.082,00
3.1 Restituzione "Fare Community" - ITI A. Pacinotti	€ 7.082,00
3.1 Restituzione "Fare Community" - Liceo Classico e Linguistico P.Gobetti	€ 7.082,00
3.1 Restituzione "Fare Community" - ITE L. de Libero	€ 7.082,00
3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITI A. Pacinotti	€ 5.682,00
3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti	€ 5.682,00
3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITE L. de Libero	€ 5.682,00
2.2.1 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti	€ 7.082,00
2.2.2 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 119.076,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: 1.1 Competenze di base - ITI A. Pacinotti

Dettagli modulo

Titolo modulo	1.1 Competenze di base - ITI A. Pacinotti
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>Conoscenza documentale ed esplorazione territoriale dei monumenti storici archeologici presenti lungo la via Francigena.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del Liceo Classico e Liceo Linguistico P. Gobetti.</p> <p>Il modulo si prefigge di studiare le principali trasformazioni urbane nella loro evoluzione storica con particolare riguardo alle emergenze oggetto di ricerca e pone come finalità rilevante il raggiungimento di risultati stabili nella tutela e fruizione dei beni culturali e precisamente: favorire nei giovani partecipanti al progetto la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico presente sul territorio di riferimento.</p> <p>Si articola in due fasi: fase formativa e fase operativa. Nella fase formativa gli studenti svilupperanno la conoscenza dei monumenti storici e archeologici presenti lungo la via Francigena, tratto Fondi - Monte San Biagio. Saranno oggetto di studio: il sito di villa Placitelli, gestito dall'Ente Regionale Parco di Monte Ausoni e lago di Fondi; il Castrum e la Cinta Muraria di Fondi; Dogana e Torre dell'Epitaffio, antico confine tra regno di Napoli e stato Pontificio. Svilupperanno anche la conoscenza della storia del territorio in cui sono collocate le opere da analizzare. Le metodologie utilizzate saranno: il tutoring per incentivare il rapporto tra coetanei e favorire un clima di serena condivisione, il mentoring attraverso cui il tutor e l'esperto adulto saranno punti di riferimento per gli adolescenti e la flipped classroom. La fase operativa prevede uscite sul territorio con attività laboratoriali di formazione sul campo guidate da esperti, per procedere alla descrizione e alla localizzazione dei monumenti. I risultati del percorso saranno: elaborazione grafica e descrittiva dei contenuti frutto di ricerca. Il monitoraggio degli apprendimenti sarà realizzato con rilievi grafici e fotografici e disegni a mano. La valutazione di fine modulo avverrà tramite test strutturati / semistrutturati, questionari.</p> <p>Il modulo, quindi, mediante la realizzazione delle attività previste, si propone il raggiungimento di risultati stabili nella tutela e fruizione dei beni culturali e precisamente: favorire nei giovani partecipanti al progetto la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico presente sul territorio di riferimento.</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	28/02/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	LTTF09000X
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 1.1 Competenze di base - ITI A. Pacinotti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					7.082,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: 1.1 Competenze di base - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti

Dettagli modulo

Titolo modulo	1.1 Competenze di base - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti
Descrizione modulo	<p>Conoscenza documentale ed esplorazione territoriale dei monumenti storici archeologici presenti lungo la via Francigena.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del Liceo Classico e Liceo Linguistico P. Gobetti.</p> <p>Il modulo si prefigge di studiare le principali trasformazioni urbane nella loro evoluzione storica con particolare riguardo alle emergenze oggetto di ricerca.</p> <p>Si articola in due fasi: fase formativa e fase operativa. Nella fase formativa gli studenti svilupperanno la conoscenza dei monumenti storici e archeologici presenti lungo la via Francigena, tratto Fondi - Monte San Biagio. Saranno oggetto di studio: il sito di villa Placitelli, gestito dall'Ente Regionale Parco di Monte Ausoni e lago di Fondi; il Castrum e la Cinta Muraria di Fondi; Dogana e Torre dell'Epitaffio, antico confine tra regno di Napoli e stato Pontificio. Svilupperanno anche la conoscenza della storia del territorio in cui sono collocate le opere da analizzare. Le metodologie utilizzate saranno: il tutoring per incentivare il rapporto tra coetanei e favorire un clima di serena condivisione, il mentoring attraverso cui il tutor e l'esperto adulto saranno punti di riferimento per gli adolescenti e la flipped classroom. La fase operativa prevede uscite sul territorio con attività laboratoriali di formazione sul campo guidate da esperti, per procedere alla descrizione e alla localizzazione dei monumenti. I risultati del percorso saranno: elaborazione grafica e descrittiva dei contenuti frutto di ricerca. Il monitoraggio degli apprendimenti sarà realizzato con rilievi grafici e fotografici e disegni a mano. La valutazione di fine modulo avverrà tramite test strutturati / semistrutturati, questionari.</p> <p>Il modulo, quindi, mediante la realizzazione delle attività previste, si propone il raggiungimento di risultati stabili nella tutela e fruizione dei beni culturali e precisamente: favorire nei giovani partecipanti al progetto la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico presente sul territorio di riferimento.</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	28/02/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 1.1 Competenze di base - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: 1.1 Competenze di base - ITE L. de Libero

Dettagli modulo

Titolo modulo	1.1 Competenze di base - ITE L. de Libero
Descrizione modulo	<p>Conoscenza documentale ed esplorazione territoriale dei monumenti storici archeologici presenti lungo la via Francigena.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del ITE L.de Libero. Il modulo si prefigge di studiare le principali trasformazioni urbane nella loro evoluzione storica con particolare riguardo alle emergenze oggetto di ricerca. Si articola in due fasi: fase formativa e fase operativa. Nella fase formativa gli studenti svilupperanno la conoscenza dei monumenti storici e archeologici presenti lungo la via Francigena, tratto Fondi - Monte San Biagio. Saranno oggetto di studio: il sito di villa Placitelli, gestito dall'Ente Regionale Parco di Monte Ausoni e lago di Fondi; il Castrum e la Cinta Muraria di Fondi; Dogana e Torre dell'Epitaffio, antico confine tra regno di Napoli e stato Pontificio. Svilupperanno anche la conoscenza della storia del territorio in cui sono collocate le opere da analizzare. Le metodologie utilizzate saranno: il tutoring per incentivare il rapporto tra coetanei e favorire un clima di serena condivisione, il mentoring attraverso cui il tutor e l'esperto adulto saranno punti di riferimento per gli adolescenti e la flipped classroom. La fase operativa prevede uscite sul territorio con attività laboratoriali di formazione sul campo guidate da esperti, per procedere alla descrizione e alla localizzazione dei monumenti. I risultati del percorso saranno: elaborazione grafica e descrittiva dei contenuti frutto di ricerca. Il monitoraggio degli apprendimenti sarà realizzato con rilievi grafici e fotografici e disegni a mano. La valutazione di fine modulo avverrà tramite test strutturati / semistrutturati, questionari.</p> <p>Il modulo, quindi, mediante la realizzazione delle attività previste, si propone il raggiungimento di risultati stabili nella tutela e fruizione dei beni culturali e precisamente: favorire nei giovani partecipanti al progetto la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico presente sul territorio di riferimento.</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	28/02/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre



Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 1.1 Competenze di base - ITE L. de Libero

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: 2.1 "Apriamo le porte dei nostri monumenti" - ITI A. Pacinotti

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	2.1 "Apriamo le porte dei nostri monumenti" - ITI A. Pacinotti



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Conoscenza della elaborazione grafica e in 3D.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio dell'ITI A. Pacinotti.</p> <p>Il modulo si prefigge come obiettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare a imparare: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale; reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio; • la cultura della cittadinanza che veda gli allievi come soggetti appartenenti ad una comunità in crescita capaci di assumere e incentivare comportamenti culturali, etico-morali ispirati ai principi della nostra costituzione; • costruire e diffondere una cultura del servizio e della partecipazione. • partecipare alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico, culturale e naturalistico del paese; • sviluppare capacità comunicative in situazioni reali. <p>L'obiettivo sopra individuato può essere declinato nei seguenti sub obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire la comunicazione e la promozione del territorio e delle sue risorse artistiche, culturali, paesaggistiche, archeologiche. • favorire lo sviluppo della conoscenza mediante la fruizione dei beni culturali che sono presenti nel Comune di Fondi focalizzando l'interesse su Villa Placitelli, la Dogana, la Torre dell'Epitaffio, Castrum e le Mura della Cinta di Fondi. A tal fine gli allievi elaboreranno materiale grafico; • valorizzazione mediante l'elaborazione grafica dell'identità storico-culturale del paese, che costituisce patrimonio da difendere, conservare e diffondere; • consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. <p>Esso si articola in due fasi: fase formativa/frontale e fase formativa/laboratoriale. Nella prima fase gli studenti identificheranno i beni oggetto di studio sul proprio territorio, visti sotto l'aspetto archeologico, geografico anche quello ambientale, culturale, storico, sociale, delle tradizioni, delle infrastrutture con l'idea di divulgare e valorizzare l'identità del luogo e dei suoi abitanti, nello spirito di una presenza consapevole e di uno sviluppo sostenibile con l'apprendimento delle tecniche grafiche. Studio di metodi efficaci di restituzione grafica di immediata lettura e comprensibilità.</p> <p>Successivamente, nella seconda fase, tale conoscenza prevede l'acquisizione di metodologie operative in relazione al rilievo geometrico del manufatto, il rilievo dei materiali e della geometria di posa, l'analisi dei caratteri stilistici e formali in riferimento a costruzioni analoghe nazionali e internazionali, lo studio dei caratteri tipologici invariati o innovativi, anche in relazione ai rapporti tra caratteri geometrici, stilistici, materici e la conoscenza della tecnica in visual design.</p> <p>Il luogo didattico sarà il laboratorio multimediale e la metodologia utilizzata sarà prettamente dedicata all'utilizzo di Autocad e tecniche di costruzione in 3D. Sarà monitorato nel processo di apprendimento la capacità di uso degli strumenti della grafica computerizzata mediante la realizzazione di disegni a mano libera, rilievi grafici e fotografici, sia nelle verifiche intermedie sia nella valutazione di fine modulo.</p> <p>I risultati attesi del percorso saranno elaborazione grafica e descrittiva dei contenuti frutto di ricerca.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>19/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LTTF09000X</p>



Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 2.1 "Apriamo le porte dei nostri monumenti" - ITI A. Pacinotti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: 2.1 "Apriamo le porte degli archivi e delle biblioteche e dei musei" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti

Dettagli modulo

Titolo modulo	2.1 "Apriamo le porte degli archivi e delle biblioteche e dei musei" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti
Descrizione modulo	<p>Catalogazione e archiviazione - Elaborazione della conoscenza</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del Liceo Classico e Liceo Linguistico P. Gobetti.</p> <p>Il modulo si pone come obiettivo la sistemazione ordinata e la catalogazione cartacea e digitale dei materiali oggetto di ricerca ed analisi della fase precedente. Gli studenti coadiuvati dal tutor e dall'esperto riceveranno una formazione di partenza e successivamente procederanno alla sistemazione e alla organizzazione dei lavori e dei testi prodotti, dei disegni e delle foto. Il lavoro sarà strutturato in due momenti:</p> <p>fase formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle tecniche di archiviazione e catalogazione; • acquisizione della documentazione presente negli Archivi, nelle Biblioteche e nei Musei. <p>fase operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • selezione dei materiali; • ordinazione e catalogazione dei materiali. <p>Le metodologie utilizzate saranno il tutoring per incentivare il rapporto tra coetanei e favorire un clima di serena condivisione, il mentoring attraverso cui il tutor e l'esperto adulto saranno punti di riferimento per gli adolescenti e il cooperative learning.</p> <p>Il prodotto finale sarà l'elaborazione di una narrazione organica e fruibile del prodotto realizzato.</p> <p>La valutazione del modulo avverrà attraverso la metodologia del cooperative learning che prevede momenti di verifica e di valutazione per ogni tipo di intervento sia in itinere che a fine modulo.</p>



Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	19/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 2.1 "Apriamo le porte degli archivi e delle biblioteche e dei musei" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: 2.1 Comunicazione e divulgazione 'We-B Tur'- ITE L. de Libero

Dettagli modulo

Titolo modulo	2.1 Comunicazione e divulgazione 'We-B Tur'- ITE L. de Libero
----------------------	---



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Elaborazione di un piano web marketing turistico dei luoghi oggetto di studio.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del ITE L. de Libero.</p> <p>Il modulo si prefigge come obiettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di individuare le risorse che connotano i beni culturali studiati e la loro trasformazione in identità e immagine vincente e attrattiva nel mercato web turistico; • di far conoscere alcuni monumenti molto significativi della storia romana della città di Fondi e del suo territorio, rivalutandone il valore storico ed artistico; • di contestualizzare storicamente i monumenti; • di saper ricercare e scegliere informazioni negli archivi e nelle biblioteche sui monumenti studiati; • di catalogare ed archiviare il materiale proveniente da più fonti; • di riconoscere gli effetti d' impatto degli interventi umani sui monumenti e sul paesaggio; • di potenziare quantitativamente e qualitativamente le iniziative volte a conoscere e diffondere le tradizioni del territorio e le bellezze paesaggistiche ed ambientali in tutte le fasce di età; • di contribuire a favorire azioni di marketing territoriale quale strumento destinato ad accrescere la competitività dei sistemi locali. <p>Esso si articola in due fasi: fase formativa; fase operativa. Nella prima gli studenti identificheranno i beni oggetto di studio sul proprio territorio, visti oltre sotto l'aspetto archeologico, geografico anche quello ambientale, culturale, storico, sociale, delle tradizioni, delle infrastrutture con l'idea di divulgare e valorizzare l'identità del luogo e dei suoi abitanti, nello spirito di una presenza consapevole e di uno sviluppo sostenibile. Successivamente nella fase formativa lo studente marketer deve quindi trasformarsi in un vero e proprio designer dell'esperienza turistica, avendo fatto pratica di archiviazione e catalogazione dei materiali con la supervisione di un esperto per essere in grado di attrarre e mettere in relazione i soggetti presenti, gli attuali visitatori e quelli potenziali, ideando offerte su misura per ciascun segmento e sotto-segmento di viaggiatori e contribuire ad accrescere la brand reputation del territorio. Queste esperienze verranno promosse sia tramite video, Social network che attraverso la creazione di gadget con un QRcode con l'uso della stampante in 3 D sempre in presenza di un tutor e dell'esperto. Postare foto di villa Placitelli, del Castrum, della Cinta muraria di Fondi, della Dogana e della Torre dell'Epitaffio , della sua storia, dei colori, dei sapori del luogo in cui ci troviamo è molto importante, tanto per il turista quanto per lo stesso abitante di Fondi. A questi elementi vanno aggiunti in ambito web tutte le specificità di una attività di promozione online Si realizzerà materiale informativo ed opuscoli da distribuire presso tour operators ed agenzie di viaggio</p> <p>Le metodologie utilizzate saranno: gli EAS (Episodi di Apprendimento Situati) riconoscendo il primato dell'azione e della produzione degli studenti stessi; apprendere per "modellamento": l'apprendimento avviene all'interno della relazione (tra pari e con i docenti) ed è veicolato dalla comunicazione. Verranno utilizzate le tecniche dello Storytelling, cioè la frase giusta al momento giusto, il parlare di sensazioni, emozioni, sapori, è una capacità narrativa molto importante per il marketing di un luogo turistico, perché fa nascere queste sensazioni familiari anche a chi le riconosce tramite la rete. La valutazione avverrà tramite test strutturati / semistrutturati, questionari e autovalutazione.</p> <p>Il progetto, mediante la realizzazione delle attività previste, si propone il raggiungimento di risultati stabili nella tutela e fruizione dei beni culturali e precisamente: dare ai giovani partecipanti al progetto l'opportunità di guardare al territorio di riferimento rilevandone le potenzialità di sviluppo e di crescita in rapporto a nuove figure professionali emergenti; favorire nei giovani partecipanti al progetto la ricerca di collaborazioni con associazioni, soggetti istituzionali ed altri enti, per la valorizzazione dei beni culturali e dei musei</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>19/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>



Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 2.1 Comunicazione e divulgazione 'We-B Tur'- ITE L. de Libero

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: 2.2.1 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti

Dettagli modulo

Titolo modulo	2.2.1 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti
Descrizione modulo	<p>Focus Villa Placitelli e Epitaffio.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del Liceo Classico e Liceo Linguistico P. Gobetti.</p> <p>Il modulo si pone come obiettivo la realizzazione della seconda parte del catalogo cartaceo e digitale, focalizzando l'attenzione su Villa Placitelli, la Dogana e la Torre dell'Epitaffio, antico confine tra regno di Napoli e stato Pontificio.</p> <p>Il lavoro sarà strutturato in due momenti:</p> <p>fase formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle tecniche di comunicazione a partire dalla retorica antica fino alle moderne strategie della comunicazione di massa; • conoscenza delle tecniche narrative. <p>fase operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione di un catalogo e di un filmato o di un file audio nel quale verrà illustrato tutto il percorso e che potrà essere utilizzato per una visita turistica sul territorio o nei musei locali con traduzione in lingua francese del materiale prodotto. <p>La valutazione avverrà tramite test strutturati / semistrutturati, questionari e autovalutazione.</p>



Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	15/12/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 2.2.1 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: 2.2.2 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti

Dettagli modulo

Titolo modulo	2.2.2 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>Focus Mura della città di Fondi e Castrum.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del Liceo Classico e Liceo Linguistico P. Gobetti.</p> <p>Il modulo si pone come obiettivo la realizzazione di una prima parte del catalogo cartaceo e digitale, focalizzando l'attenzione sul Castrum e Cinta Muraria di Fondi. Il lavoro sarà strutturato in due momenti:</p> <p>fase formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle tecniche di comunicazione a partire dalla retorica antica fino alle moderne strategie della comunicazione di massa • conoscenza delle tecniche narrative <p>fase operativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione di un catalogo e di un filmato o di un file audio nel quale verrà illustrato tutto il percorso e che potrà essere utilizzato per una visita turistica sul territorio o nei musei locali con traduzione in lingua francese del materiale prodotto. <p>La valutazione avverrà tramite test strutturati / semistrutturati, questionari e autovalutazione.</p>
Data inizio prevista	08/01/2019
Data fine prevista	28/02/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 2.2.2 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: 2.2.1 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L. de libero



Dettagli modulo

Titolo modulo	2.2.1 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L. de libero
Descrizione modulo	<p>Focus Villa Placitelli e Epitaffio.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio dell'ITE L. de Libero. Il modulo si aggancia all'idea che l'introduzione di sistemi turistici integrati tra enti pubblici e privati rappresenta un'importante sfida per il sistema locale, il quale attraverso questo approccio a rete potrà innescare processi di innovazione e di sviluppo massimizzando i benefici economici derivanti dalla valorizzazione turistica delle risorse del territorio.</p> <p>L'obiettivo didattico/formativo è:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la cultura della cittadinanza che veda gli allievi come soggetti appartenenti ad una comunità in crescita capaci di assumere e incentivare comportamenti culturali, etico-morali ispirati ai principi della nostra costituzione; • costruire e diffondere una cultura del servizio e della partecipazione; • partecipare alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico, culturale e naturalistico del paese; • sviluppare capacità comunicative in situazioni reali. <p>L'obiettivo sopra individuato può essere declinato nei seguenti sub obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire la "comunicazione e la promozione del territorio in lingua italiana, inglese e spagnolo" e delle sue risorse artistiche, culturali, paesaggistiche, archeologiche quale parte integrante del piano di comunicazione annuale del Comune adottato ai sensi dell'art. 12 della Legge n.150 del 7 giugno 2000 necessario per comprendere l'immagine percepita dell'ente e far comprendere e conoscere le risorse del territorio; • contribuire alla promozione mediante la realizzazione di materiale informativo ed opuscoli da distribuire presso tour operators ed agenzie di viaggio; • favorire lo sviluppo integrato del turismo mediante la fruizione dei beni culturali che sono presenti nel Comune di Fondi focalizzando l'interesse su Villa Placitelli, la Dogana, la Torre dell'Epitaffio, anche mediante la messa in rete di risorse umane e materiali. A tal fine gli allievi elaboreranno materiale informativo turistico in lingua; • valorizzazione mediante la divulgazione in lingua dell'identità storico-culturale del paese che costituisce patrimonio da difendere, conservare e diffondere. <p>Gli studenti svilupperanno i contenuti linguistici proposti guidati da esperti in lingua. Nella fase operativa si realizzerà il prodotto finale, ossia un breve essay e un breve ensaio da parte degli alunni con la presenza sia di un tutor madrelingua che di un tutor, riguardante gli argomenti trattati di volta in volta.</p> <p>In particolare saranno utilizzate le metodologie: cooperative learning e il peer to peer. Lo strumento e il luogo privilegiato sarà il laboratorio linguistico e multimediale. Il risultato atteso è la realizzazione di opuscoli informativi cartacei e interattivi. Il monitoraggio degli apprendimenti sarà realizzato mediante verifiche intermedie che tenderanno a definire le capacità di ordinare e tradurre il materiale mobilitato (test). Mentre la valutazione finale riguarderà i prodotti reali che si potranno apprezzare. Gli indicatori di efficacia del percorso verranno registrati mediante feedback fornito dagli studenti in termini di apprendimento e di apprezzamento dell'esperienza.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	15/12/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore 30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 2.2.1 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L. de libero

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: 2.2.2 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L.de Libero.

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	2.2.2 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L.de Libero.



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Focus Castrum e la Cinta Muraria di Fondi.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio dell'ITE L. de Libero. Il modulo si aggancia all'idea che l'introduzione di sistemi turistici integrati tra enti pubblici e privati rappresenta un'importante sfida per il sistema locale, il quale attraverso questo approccio a rete potrà innescare processi di innovazione e di sviluppo massimizzando i benefici economici derivanti dalla valorizzazione turistica delle risorse del territorio.</p> <p>L'obiettivo didattico/formativo è:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la cultura della cittadinanza che veda gli allievi come soggetti appartenenti ad una comunità in crescita capaci di assumere e incentivare comportamenti culturali, etico-morali ispirati ai principi della nostra costituzione; • costruire e diffondere una cultura del servizio e della partecipazione; • partecipare alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico, culturale e naturalistico del paese; • sviluppare capacità comunicative in situazioni reali. <p>L'obiettivo sopra individuato può essere declinato nei seguenti sub obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire la "comunicazione e la promozione del territorio in lingua italiana, inglese e spagnolo" e delle sue risorse artistiche, culturali, paesaggistiche, archeologiche quale parte integrante del piano di comunicazione annuale del Comune adottato ai sensi dell'art. 12 della Legge n.150 del 7 giugno 2000 necessario per comprendere l'immagine percepita dell'ente e far comprendere e conoscere le risorse del territorio; • contribuire alla promozione mediante la realizzazione di materiale informativo ed opuscoli da distribuire presso tour operators ed agenzie di viaggio; • favorire lo sviluppo integrato del turismo mediante la fruizione dei beni culturali che sono presenti nel Comune di Fondi focalizzando l'interesse sul Castrum e la Cinta Muraria anche mediante la messa in rete di risorse umane e materiali. A tal fine gli allievi elaboreranno materiale informativo turistico in lingua; • valorizzazione mediante la divulgazione in lingua dell'identità storico-culturale del paese che costituisce patrimonio da difendere, conservare e diffondere. <p>Gli studenti svilupperanno i contenuti linguistici proposti guidati da esperti in lingua. Nella fase operativa si realizzerà il prodotto finale, ossia un breve essay e un breve ensaio da parte degli alunni con la presenza sia di un tutor madrelingua che di un tutor, riguardante gli argomenti trattati di volta in volta. In particolare saranno utilizzate le metodologie: cooperative learning e il peer to peer.</p> <p>Lo strumento e il luogo privilegiato sarà il laboratorio linguistico e multimediale. Il risultato atteso è la realizzazione di opuscoli informativi cartacei e interattivi. Il monitoraggio degli apprendimenti sarà realizzato mediante verifiche intermedie che tenderanno a definire le capacità di ordinare e tradurre il materiale mobilitato (test). Mentre la valutazione finale riguarderà i prodotti reali che si potranno apprezzare. Gli indicatori di efficacia del percorso verranno registrati mediante feedback fornito dagli studenti in termini di apprendimento e di apprezzamento dell'esperienza.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>08/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>28/02/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: 2.2.2 "Welcome, have you a good day!" "¡ Bien venidos! ¡ qué pasen un buen día!" - ITE L.de Libero.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: 3.1 Restituzione "Fare Community" - ITI A. Pacinotti

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	3.1 Restituzione "Fare Community" - ITI A. Pacinotti



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Produzione e restituzione grafica multimediale</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio dell'ITI A. Pacinotti. L'obiettivo didattico/formativo è:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formalizzare e definire le procedure dell'esperienza acquisita dal progetto per estenderla ad altre Comunità educanti; • favorire attività di scambi culturali con gli studenti della rete; • disseminazione delle conoscenze acquisite e dell'esperienza maturata dagli studenti della rete agli alunni delle scuole medie di primo grado coinvolte nel progetto presentato a candidatura; • valorizzare il bene sia esso culturale che ambientale fino a far comprendere che lo stesso è una risorsa che può, se opportunamente gestito, contribuire in modo significativo all'arricchimento del territorio; • contribuire a far maturare l'idea che il valore del patrimonio culturale può essere un modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse; • implementare quantitativamente e qualitativamente le iniziative promozionali volte alla diffusione della conoscenza delle ricchezze artistiche e architettoniche del territorio (video con uso delle tecniche computerizzate); • servirsi delle nuove tecnologie per esprimersi creativamente e comunicare. <p>In questo modulo sono presenti due fasi: la prima è la pianificazione del lavoro di disseminazione verso le scuole e il territorio del progetto, delle conoscenze sviluppate e dei risultati dei percorsi in sinergia con gli altri attori esterni coinvolti al fine di diffondere la consapevolezza sociale che il patrimonio culturale artistico e paesaggistico è un bene comune di cui bisogna prendersi cura, valore insito nel progetto. La seconda fase creerà una comunità di utenti animati dalle stesse idee. Essa prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) diffondere nei propri istituti scolastici tutti i materiali che verranno prodotti (sia cartacei che su piattaforma web); 2) realizzare incontri di disseminazione dei risultati finali del progetto (convegni, seminari, work-shop); 3) diffondere il materiale grafico e multimediale mediante l'uso delle piattaforme delle scuole e dei soggetti coinvolti. <p>In questo modulo le metodologie usate saranno: il cooperative learning e il peer to peer per stimolare le social skill.</p> <p>Facendo riferimento a quanto indicato negli obiettivi progettuali, con riferimento al contesto territoriale del comune e del comprensorio, gli indicatori di risultato da prendere a base di valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di coinvolgimento di partner, • diffusione della cultura della tutela e della fruizione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale, • migliore fruizione dei servizi comunali, • Diffusione di una conoscenza più consapevole delle ricchezze del proprio territorio <p>Le modalità di verifica e valutazione saranno: una verifica intermedia relativa al prodotto realizzato, una valutazione finale di gradimento degli stakeholder esterni (scuole ed enti).</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>25/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LTTF09000X</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: 3.1 Restituzione "Fare Community" - ITI A. Pacinotti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: 3.1 Restituzione "Fare Community" - Liceo Classico e Linguistico P.Gobetti

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	3.1 Restituzione "Fare Community" - Liceo Classico e Linguistico P.Gobetti



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Produzione e Restituzione di un catalogo cartaceo e multimediale.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti.</p> <p>L'obiettivo didattico/formativo è:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formalizzare e definire le procedure dell'esperienza acquisita dal progetto per estenderla ad altre Comunità educanti; • favorire attività di scambi culturali con gli studenti della rete; • disseminare le conoscenze acquisite e dell'esperienza maturata dagli studenti della rete agli alunni delle scuole medie di primo grado coinvolte nel progetto presentato a candidatura; • valorizzare il bene sia esso culturale che ambientale fino a far comprendere che lo stesso è una risorsa che può, se opportunamente gestito, contribuire in modo significativo all'arricchimento del territorio; • contribuire a far maturare l'idea che il valore del patrimonio culturale può essere un modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse; • implementare quantitativamente e qualitativamente le iniziative promozionali volte alla diffusione della conoscenza delle ricchezze artistiche e architettoniche del territorio (guide, depliant, video, ecc.); • servirsi delle nuove tecnologie per esprimersi creativamente e comunicare; <p>In questo modulo sono presenti due fasi: la prima è la pianificazione del lavoro di disseminazione verso le scuole e il territorio del progetto, delle conoscenze sviluppate e dei risultati dei percorsi in sinergia con gli altri attori esterni coinvolti al fine di diffondere la consapevolezza sociale che il patrimonio culturale artistico e paesaggistico è un bene comune di cui bisogna prendersi cura, valore insito nel progetto. La seconda fase creerà una comunità di utenti animati dalle stesse idee. Essa prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) la diffusione nei propri istituti scolastici tutti i materiali che verranno prodotti (sia cartacei che su piattaforma web); 2) la realizzazione di incontri per disseminare i risultati finali del progetto (convegni, seminari, work-shop); 3) la diffusione di opuscoli e altri materiali informativi anche con l'uso di un ambiente apposito dedicato al "self-publishing" (si basa sulla presenza di un sito o piattaforma on line dove l'autore ha la possibilità di creare il proprio libro e poi può essere messo in vendita), una nuova forma di condivisione, per costruire un capitale di conoscenza collettiva, intesa come bene comune da alimentare e da utilizzare. <p>In questo modulo le metodologie usate saranno: il cooperative learning e il peer to peer per stimolare le social skill.</p> <p>Facendo riferimento a quanto indicato negli obiettivi progettuali, con riferimento al contesto territoriale del comune e del comprensorio, gli indicatori di risultato da prendere a base di valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di coinvolgimento di partner, • diffusione della cultura della tutela e della fruizione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale, • migliore fruizione dei servizi comunali, • Diffusione di una conoscenza più consapevole delle ricchezze del proprio territorio <p>Le modalità di verifica e valutazione saranno: test e questionari di gradimento Per gli studenti delle scuole medie di primo grado.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>25/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 3.1 Restituzione "Fare Community" - Liceo Classico e Linguistico P.Gobetti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: 3.1 Restituzione "Fare Community" - ITE L. de Libero

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	3.1 Restituzione "Fare Community" - ITE L. de Libero



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Restituzione multimediale</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del ITE L. de Libero. L'obiettivo didattico/formativo è:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formalizzare e definire le procedure dell'esperienza acquisita dal progetto per estenderla ad altre Comunità educanti; • favorire attività di scambi culturali con gli studenti della rete; • disseminazione delle conoscenze acquisite e dell'esperienza maturata dagli studenti della rete agli alunni delle scuole medie di primo grado coinvolte nel progetto presentato a candidatura; • valorizzare il bene sia esso culturale che ambientale fino a far comprendere che lo stesso è una risorsa che può, se opportunamente gestito, contribuire in modo significativo all'arricchimento del territorio; • contribuire a far maturare l'idea che il valore del patrimonio culturale può essere un modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse; • implementare quantitativamente e qualitativamente le iniziative promozionali volte alla diffusione della conoscenza delle ricchezze artistiche e architettoniche del territorio (guide, depliant, video, ecc.); • servirsi delle nuove tecnologie per esprimersi creativamente e comunicare; <p>In questo modulo sono presenti due fasi: la prima è la pianificazione del lavoro di disseminazione verso le scuole e il territorio del progetto, delle conoscenze sviluppate e dei risultati dei percorsi in sinergia con gli altri attori esterni coinvolti al fine di diffondere la consapevolezza sociale che il patrimonio culturale artistico e paesaggistico è un bene comune di cui bisogna prendersi cura, valore insito nel progetto. La seconda fase creerà una comunità di utenti animati dalle stesse idee. Essa prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) diffondere nei propri istituti scolastici tutti i materiali che verranno prodotti (sia cartacei che su piattaforma web); 2) realizzare incontri di disseminazione dei risultati finali del progetto (convegni, seminari, work-shop); 3) diffondere opuscoli e altri materiali informativi anche con l'uso di un ambiente apposito dedicato al "self-publishing" (si basa sulla presenza di un sito o piattaforma on line dove l'autore ha la possibilità di creare il proprio libro e poi può essere messo in vendita), una nuova forma di condivisione, per costruire un capitale di conoscenza collettiva, intesa come bene comune da alimentare e da utilizzare. <p>In questo modulo le metodologie usate saranno: il cooperative learning e il peer to peer per stimolare le social skill.</p> <p>Facendo riferimento a quanto indicato negli obiettivi progettuali, con riferimento al contesto territoriale del comune e del comprensorio, gli indicatori di risultato da prendere a base di valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di coinvolgimento di partner, • diffusione della cultura della tutela e della fruizione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale, • migliore fruizione dei servizi comunali, • Diffusione di una conoscenza più consapevole delle ricchezze del proprio territorio <p>Le modalità di verifica e valutazione saranno: test e questionari di gradimento Per gli studenti delle scuole medie di primo grado.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>25/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 3.1 Restituzione "Fare Community" - ITE L. de Libero

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: 3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITI A. Pacinotti

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITI A. Pacinotti
Descrizione modulo	<p>Creazione di un gioco didattico interattivo.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio dell'ITI A. Pacinotti. Il modulo è volto a favorire l'inclusività e la condivisione tra pari. Gli studenti saranno guidati alla produzione di uno gioco didattico interattivo, dedicato alla conoscenza in forma semplificata del patrimonio oggetto dello studio. Sarà favorita così la costituzione di un patrimonio integrato a disposizione di tutti per una fruizione ampiamente democratica. L'obiettivo è quello di realizzare semplici giochi di tipo educativo sui contenuti storico-culturali tali da stimolare ulteriormente le competenze e sperimentare la collaborazione tra gli allievi, finalizzata allo sviluppo di prodotti digitali interattivi. La produzione digitale di tali giochi educativi sarà realizzata suddividendo il modulo in diverse fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccolta e selezione del materiale digitale (immagini, audio, video e testi); • strutturazione di semplici quiz sul materiale raccolto; • realizzazione digitale ed interattiva dei quiz progettati; • strutturazione di semplici puzzle sul materiale raccolto; • realizzazione digitale ed interattiva del puzzle; • strutturazione di altre attività a carattere ludico-educative e successiva realizzazione digitale e, dove possibile, di tipo interattivo. <p>Sarà utilizzato un approccio didattico ispirato al costruttivismo sociale, secondo il quale la conoscenza viene costruita quando gli studenti sono attivamente impegnati in discussioni e attività riguardanti i problemi. In particolare saranno utilizzate le metodologie: cooperative learning, problem solving e il peer to peer.</p> <p>Lo strumento e il luogo privilegiato sarà il laboratorio multimediale. Il risultato atteso è la realizzazione di materiali didattici interattivi. Il monitoraggio degli apprendimenti sarà realizzato mediante verifiche intermedie che tenderanno a definire le capacità di ordinare e sedimentare il materiale mobilitato (osservazione mirata dei processi e test). Mentre la valutazione finale riguarderà i prodotti reali che si potranno apprezzare.</p>



Data inizio prevista	01/03/2019
Data fine prevista	25/05/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	LTTTF09000X
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITI A. Pacinotti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: 3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti

Dettagli modulo

Titolo modulo	3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>Creazione di un gioco didattico interattivo.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti.</p> <p>Il modulo è volto a favorire l'inclusività e la condivisione tra pari. Gli studenti saranno guidati alla produzione di uno gioco didattico interattivo, dedicato alla conoscenza in forma semplificata del patrimonio oggetto dello studio. Sarà favorita così la costituzione di un patrimonio integrato a disposizione di tutti per una fruizione ampiamente democratica. L'obiettivo è quello di realizzare semplici giochi di tipo educativo sui contenuti storico-culturali tali da stimolare ulteriormente le competenze e sperimentare la collaborazione tra gli allievi, finalizzata allo sviluppo di prodotti digitali interattivi.</p> <p>La produzione digitale di tali giochi educativi sarà realizzata suddividendo il modulo in diverse fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccolta e selezione del materiale digitale (immagini, audio, video e testi); • strutturazione di semplici quiz sul materiale raccolto; • realizzazione digitale ed interattiva dei quiz progettati; • strutturazione di semplici puzzle sul materiale raccolto; • realizzazione digitale ed interattiva del puzzle; • strutturazione di altre attività a carattere ludico-educative e successiva realizzazione digitale e, dove possibile, di tipo interattivo. <p>Sarà utilizzato un approccio didattico ispirato al costruttivismo sociale, secondo il quale la conoscenza viene acquisita quando gli studenti sono attivamente impegnati in discussioni e attività riguardanti i problemi. In particolare saranno utilizzate le metodologie: cooperative learning, problem solving e il peer to peer.</p> <p>Lo strumento e il luogo privilegiato sarà il laboratorio multimediale.</p> <p>Il risultato atteso è la realizzazione di materiali didattici interattivi.</p> <p>Il monitoraggio degli apprendimenti sarà realizzato mediante verifiche intermedie che tenderanno a definire le capacità di ordinare e sedimentare il materiale mobilitato (osservazione mirata dei processi e test). Mentre la valutazione finale riguarderà i prodotti reali che si potranno apprezzare.</p>
Data inizio prevista	01/03/2019
Data fine prevista	25/05/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.682,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: 3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITE L. de Libero

Dettagli modulo

Titolo modulo	3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITE L. de Libero
Descrizione modulo	<p>Creazione di un gioco didattico interattivo.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio del ITE L. de Libero. Il modulo è volto a favorire l'inclusività e la condivisione tra pari. Gli studenti saranno guidati alla produzione di uno gioco didattico interattivo, dedicato alla conoscenza in forma semplificata del patrimonio oggetto dello studio. Sarà favorita così la costituzione di un patrimonio integrato a disposizione di tutti per una fruizione ampiamente democratica. L'obiettivo è quello di realizzare semplici giochi di tipo educativo sui contenuti storico-culturali tali da stimolare ulteriormente le competenze e sperimentare la collaborazione tra gli allievi, finalizzata allo sviluppo di prodotti digitali interattivi. La produzione digitale di tali giochi educativi sarà realizzata suddividendo il modulo in diverse fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccolta e selezione del materiale digitale (immagini, audio, video e testi); • strutturazione di semplici quiz sul materiale raccolto; • realizzazione digitale ed interattiva dei quiz progettati; • strutturazione di semplici puzzle sul materiale raccolto; • realizzazione digitale ed interattiva del puzzle; • strutturazione di altre attività a carattere ludico-educative e successiva realizzazione digitale e, dove possibile, di tipo interattivo. <p>Sarà utilizzato un approccio didattico ispirato al costruttivismo sociale, secondo il quale la conoscenza viene costruita quando gli studenti sono attivamente impegnati in discussioni e attività riguardanti i problemi. In particolare saranno utilizzate le metodologie: cooperative learning, problem solving e il peer to peer.</p> <p>Lo strumento e il luogo privilegiato sarà il laboratorio multimediale.</p> <p>Il risultato atteso è la realizzazione di materiali didattici interattivi.</p> <p>Il monitoraggio degli apprendimenti sarà realizzato mediante verifiche intermedie che tenderanno a definire le capacità di ordinare e sedimentare il materiale mobilitato (osservazione mirata dei processi e test). Mentre la valutazione finale riguarderà i prodotti reali che si potranno apprezzare.</p>
Data inizio prevista	01/03/2019
Data fine prevista	25/05/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITE L. de Libero

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: 2.2.1 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	2.2.1 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Modellazione, produzione grafica e multimediale Focus Villa Placitelli con annesso i giardini, la Dogana e la Torre dell'Epitaffio.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio dell'ITI A. Pacinotti. L'obiettivo didattico/formativo è:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza esperienziale diretta di alcuni monumenti molto significativi della storia romana della città di Fondi e del suo territorio, rivalutandone il valore storico ed artistico; • di potenziare quantitativamente e qualitativamente le iniziative volte a conoscere e diffondere le tradizioni del territorio e le bellezze paesaggistiche ed ambientali in tutte le fasce di età; • far comprendere i vari tipi di rappresentazione grafica anche digitale sulle tematiche della storia dell'arte; • organizzare una analisi e stabilire relazioni dei fatti artistici e/o opere d'arte in modo essenziale coerentemente sugli argomenti oggetto di verifica; • far conoscere i metodi di rappresentazione in relazione alle tematiche della storia dell'architettura. <p>In questo modulo si realizzerà: Il rilievo architettonico dei siti di Villa Placitelli con annesso giardino, la Dogana e la Torre dell'Epitaffio, con restituzione grafica a mano e con autocad; realizzazione di una ricostruzione virtuale online realizzata con l'aiuto di un metodo innovativo ed efficace utilizzando gli strumenti di computer grafica. Restituzione di fenomeni di degrado e loro analisi attraverso disegni e schizzi a mano libera e didascalie sui fenomeni riscontrati. Analisi in sito dei materiali e della loro tessitura, del tipo di posa e delle dimensioni degli elementi discreti che costituiscono la composizione. Analisi di particolari costruttivi e strutturali attraverso grafici, disegni a mano libera, rilievi fotografici e fotomontaggi di disegni in autocad. Studio e costruzione di apposite tabelle sinottiche di sintesi delle informazioni raccolte e trasformate in documenti di immediata lettura. Tali tabelle dovranno contenere, dal generale al particolare, le risultanze del rilievo geometrico e dei materiali, le questioni tipologiche, note di commento storico-critico e i particolari costruttivi.</p> <p>E' questa la fase della formazione pratica e teorica preparatoria per la costruzione di elaborati multimediali volti a favorire una maggiore restituzione sul territorio dei contenuti oggetto di ricerca: il sito di villa Placitelli con proposta progettuale di un ecomuseo e annesso giardino, la Dogana e la Torre dell'Epitaffio.</p> <p>La metodologia utilizzata sarà prettamente laboratoriale con l'utilizzo di AutoCAD e tecnica di costruzione in 3D. I risultati attesi del percorso saranno elaborazione grafica e descrittiva dei contenuti frutto di ricerca.</p> <p>Sarà monitorato nel processo di apprendimento la capacità di uso degli strumenti della grafica computerizzata mediante la realizzazione di disegni, sia nelle verifiche intermedie sia nella valutazione di fine modulo. La valutazione di fine modulo avverrà tramite test strutturati / semistrutturati, questionari, relativi al livello di gradimento del percorso.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/12/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LTTF09000X</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 2.2.1 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: 2.2.2 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	2.2.2 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Modellazione, produzione grafica e multimediale Focus Mura della Cinta di Fondi e Castrum.</p> <p>I destinatari di questo modulo sono gli studenti del triennio dell'ITI A. Pacinotti. L'obiettivo didattico/formativo è:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza esperienziale diretta di alcuni monumenti molto significativi della storia romana della città di Fondi e del suo territorio, rivalutandone il valore storico ed artistico; • di potenziare quantitativamente e qualitativamente le iniziative volte a conoscere e diffondere le tradizioni del territorio e le bellezze paesaggistiche ed ambientali in tutte le fasce di età; • far comprendere i vari tipi di rappresentazione grafica anche digitale sulle tematiche della storia dell'arte; • organizzare una analisi e stabilire relazioni dei fatti artistici e/o opere d'arte in modo essenziale coerentemente sugli argomenti oggetto di verifica; • far conoscere i metodi di rappresentazione in relazione alle tematiche della storia dell'architettura. <p>In questo modulo si realizzerà: Il rilievo architettonico dei siti Mura della Cinta di Fondi e Castrum, con restituzione grafica a mano e con AutoCAD; realizzazione di una ricostruzione virtuale online realizzata con l'aiuto di un metodo innovativo ed efficace utilizzando gli strumenti di computer grafica. Restituzione di fenomeni di degrado e loro analisi attraverso disegni e schizzi a mano libera e didascalie sui fenomeni riscontrati. Analisi in sito dei materiali e della loro tessitura, del tipo di posa e delle dimensioni degli elementi discreti che costituiscono la composizione. Analisi di particolari costruttivi e strutturali attraverso grafici, disegni a mano libera, rilievi fotografici e fotomontaggi di disegni in AutoCAD. Studio e costruzione di apposite tabelle sinottiche di sintesi delle informazioni raccolte e trasformate in documenti di immediata lettura. Tali tabelle dovranno contenere, dal generale al particolare, le risultanze del rilievo geometrico e dei materiali, le questioni tipologiche, note di commento storico-critico e i particolari costruttivi. E' questa la fase della formazione pratica e teorica preparatoria per la costruzione di elaborati multimediali volti a favorire una maggiore restituzione sul territorio dei contenuti oggetto di ricerca: il sito delle Mura della Cinta di Fondi e Castrum.</p> <p>La metodologia utilizzata sarà prettamente laboratoriale con l'utilizzo di AutoCAD e tecnica di costruzione in 3D. I risultati attesi del percorso saranno elaborazione grafica e descrittiva dei contenuti frutto di ricerca.</p> <p>Sarà monitorato nel processo di apprendimento la capacità di uso degli strumenti della grafica computerizzata mediante la realizzazione di disegni, sia nelle verifiche intermedie sia nella valutazione di fine modulo. La valutazione di fine modulo avverrà tramite test strutturati / semistrutturati, questionari, relativi al livello di gradimento del percorso.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>08/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>28/02/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LTTTF09000X</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 2.2.2 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ITI A. PACINOTTI (LTTTF09000X)

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
difFONDiamo il nostro patrimonio	€ 119.076,00
TOTALE PROGETTO	€ 119.076,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1000927)
Importo totale richiesto	€ 119.076,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1618/U
Data Delibera collegio docenti	12/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1613/U
Data Delibera consiglio d'istituto	12/04/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 12:35:25
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>1.1</u> <u>Competenze di base - ITI A. Pacinotti</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>1.1</u> <u>Competenze di base - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>1.1</u> <u>Competenze di base - ITE L. de Libero</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>2.1</u> <u>"Apriamo le porte dei nostri monumenti"</u> <u>- ITI A. Pacinotti</u>	€ 5.682,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>2.1 "Apriamo le porte degli archivi e delle biblioteche e dei musei" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>2.1 Comunicazione e divulgazione "We-B Tur" - ITE L. de Libero</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>2.2.1 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>2.2.2 "Sont les bienvenus, une belle journée" - "Siate i benvenuti, buona giornata" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>2.2.1 "Welcome, have you a good day!" ; Bien venidos! ; qué pasen un buen día!" - ITE L. de libero</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>2.2.2 "Welcome, have you a good day!" ; Bien venidos! ; qué pasen un buen día!" - ITE L. de Libero.</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>3.1 Restituzione "Fare Community" - ITI A. Pacinotti</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>3.1 Restituzione "Fare Community" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>3.1 Restituzione "Fare Community" - ITE L. de Libero</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITI A. Pacinotti</u>	€ 5.682,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - Liceo Classico e Linguistico P. Gobetti</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>3.2 "Un gioco interattivo per un approccio inclusivo" - ITE L. de Libero</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>2.2.1 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>2.2.2 "Viaggio nel tempo: lungo la via Francigena" - ITI A. Pacinotti</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "diffONDiamo il nostro patrimonio"	€ 119.076,00	€ 120.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 119.076,00	