



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto Tecnico Industriale "A. Pacinotti"

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

FONDI (LT) - Via Appia lato Itri, 75



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO

ASSE DEI LINGUAGGI

ITALIANO

Programmazione per competenze

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

Informatica

Elettronica/Elettrotecnica

Chimica e Biotecnologie ambientali

LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Responsabile del Dipartimento

Prof.ssa Anna Tenore

SOMMARIO

A. PRIMO BIENNIO

1.	Tabella delle competenze dell'Asse dei Linguaggi Italiano	Pag. 3
----	---	--------

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

2.	Competenze trasversali di Cittadinanza	Pag. 5
3.	Obiettivi disciplinari a) Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze b) Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza)	Pag. 6
4.	Percorso didattico del biennio	Pag. 8
5.	Strategie didattiche a) Metodologie didattiche b) Strumenti didattici	Pag. 9
6.	Criteri e strumenti di valutazione	Pag. 10
7.	Griglie di valutazione	Pag. 11
8.	Certificazione delle competenze	Pag. 15

B. SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

1.	Tabella delle competenze per Asse dei Linguaggi Italiano a) Obiettivi disciplinari (Competenze, Abilità, Conoscenze) b) Obiettivi disciplinari minimi	Pag. 19 Pag. 22
2.	Percorso didattico secondo biennio e quinto anno a) Classe terza (contenuti della materia) b) Classe quarta (contenuti della materia) c) Classe quinta (contenuti della materia)	Pag. 24 Pag. 25 Pag. 26
3.	Griglie di valutazione prove scritte a) Griglie da usare <u>esclusivamente</u> per la correzione della Prima Prova scritta negli Esami di Stato 2019/2020 b) Griglie da usare per la correzione delle prove scritte <u>durante l'a.s. 2019/2020</u> c) Scheda di valutazione del colloquio	Pag. 28 Pag. 34 Pag. 39
4.	Strategie metodologico-didattiche BES	Pag. 40
5.	Griglie di valutazione PEI differenziato	Pag. 41
6.	Griglia di valutazione prove scritte area umanistica PDP e PEI con obiettivi minimi	Pag. 42
	Griglia di valutazione orale PEI e PDP con obiettivi minimi	Pag. 43
7.	Recupero e valorizzazione delle eccellenze a) Modalità di recupero curriculare b) Modalità di recupero/potenziamento extracurriculare c) Modalità di recupero dei debiti formativi d) Modalità di valorizzazione delle eccellenze	Pag. 46
8.	Calendarizzazione prove comuni	Pag. 47
9.	Calendarizzazione prove INVALSI classi seconde e quinte	Pag. 47
10.	Progetti curriculari, extra curriculari, interdisciplinari, pluridisciplinari	Pag. 48
11.	Proposte viaggi d'istruzione	Pag. 58
12.	PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	Pag. 59

A. PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE 1° BIENNIO**1. Tabella delle competenze dell'Asse dei Linguaggi**

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP LICEI e IST TECNICI)*
ASSE DEI LINGUAGGI	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali	1. Area metodologica <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire progressivamente un metodo di studio via via più autonomo e flessibile. ○ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. ○ Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline. 2. Area logico-argomentativa <ul style="list-style-type: none"> ○ Imparare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare le argomentazioni altrui. ○ Acquisire gradualmente l'abitudine al ragionamento con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ○ Essere in grado di leggere e interpretare le diverse forme di comunicazione. 3. Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ○ saper leggere e comprendere testi di diversa natura; ○ curare progressivamente l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e alla tipologia del colloquio orale da affrontare nell'Esame di Stato; ○ Saper riconoscere, sotto la guida dell'insegnante, i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (dove possibile fare

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

riferimento a L2)

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

4. Area storico umanistica

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

*** PECUP DEGLI ISTITUTI TECNICI**

Deve portare una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Si costruisce attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. Tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale e in aree di indirizzo e prevedono l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, (sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumendo responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti) anche in riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF)

PECUP LICEI SCIENTIFICI opzione SCIENZE APPLICATE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà facendogli acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore o all'inserimento nel mondo del lavoro e nella vita sociale, coerenti con le capacità e scelte personali. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

2. Competenze trasversali di Cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
------------	-----------------------------

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

IMPARARE AD IMPARARE	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario – Leggere e comprendere -Progettare e produrre testi di diversa tipologia
PROGETTARE	Le strutture del lessico – Progettare e produrre testi di diversa tipologia anche utilizzando procedimenti informatici
COMUNICARE	Sistema della lingua – Strutture del lessico – La lingua nella situazione – Progettare , produrre ed esporre testi di diversa tipologia
COLLABORARE E PARTECIPARE	La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...) – Capire e rispettare le diversità culturali linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale (riferimento a L2)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni in modo autonomo e responsabile nel rispetto dei rapporti sociali e istituzionali
RISOLVERE PROBLEMI	Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica – Adattamento alle situazioni e problematiche sociali
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass- media)
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non – per il miglioramento di una comunicazione interculturale

3. Obiettivi disciplinari

A. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

--	--	--

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> *Comprendere il messaggio di un testo orale *Esporre oralmente in modo chiaro, formalmente corretto e coerente il contenuto *Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali *Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente 	<p>Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</p> <p>I principali registri linguistici e linguaggi settoriali</p> <p>Le principali situazioni comunicative: dibattito, esposizione, interrogazioni, relazioni...</p>
B	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> *Riconoscere le strutture della lingua e le caratteristiche generali di un testo scritto *Analizzare testi per coglierne i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Aspetti fondamentali di testi non letterari: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale -Aspetti fondamentali di testi letterari: narrativo, poetico, teatrale -Coerenza e coesione -Denotazione e connotazione -Principali generi letterari -Contestualizzazione storico-culturale di alcuni autori e opere -Lettura scorrevole ed espressiva -Tecniche di lettura analitica e sintetica
c	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> *Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche per produrre testi scritti di vario tipo *Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni *Realizzare forme diverse di scrittura, producendo testi corretti e coerenti, in rapporto all'uso: testi espositivi, descrittivi, ludici, espressivi, argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura -Le strutture grammaticali della lingua italiana -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, nei modi diversi secondo le diverse tipologie dei testi -Le strategie del riassunto -Uso del dizionario
D	Utilizzare e produrre testi multimediali	*Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione	-Le funzioni di base di un programma di videoscrittura

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

		audiovisiva *Elaborare prodotti multimediali	-Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale
--	--	---	---

B. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A	Utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione	*Comprende gli elementi essenziali di un messaggio *Espone in modo semplice, comprensibile i contenuti	Conosce, se guidato, i principali elementi relativi a funzioni linguistiche e registri comunicativi
B	Legge, comprende e nel complesso riesce ad interpretare testi scritti di vario tipo in modo semplice	Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto nelle varie tipologie testuali	-Conosce gli aspetti fondamentali ed essenziali delle diverse tipologie testuali -Legge in modo scorrevole
C	Produce testi semplice di vario tipo Anche multimediali	Produce testi semplici rispettandone schematicamente la tipologia, in una lingua sostanzialmente corretta	Conosce gli aspetti fondamentali della riflessione metalinguistica
D	Utilizza testi multimediali a livello base	Utilizza correttamente testi multimediali a livello base, anche guidato	Conosce i principi fondamentali della videoscrittura

4. Percorso didattico primo biennio**Contenuti della materia**

N.	MODULI OUDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	N° ORE

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

1.	Poesia epica	Iliade, Odissea, Eneide (solo per il liceo)	Storia e geografia	Settembre- maggio Classi prime e seconde	33
2.	Tipologie testuali: testo descrittivo, espositivo e narrativo	Lettura, autonoma o guidata, e analisi di passi antologici e opere narrative integrali nelle varie tipologie: favola e fiaba, horror, giallo, avventura, umoristico, fantasy, storico,		Settembre- maggio Classi prime	33
3.	Riflessione metalinguistica	Principali strutture morfosintattiche, sistema della comunicazione	Lingua straniera	Settembre- maggio Classi prime	33
4.	Educazione alla scrittura	Testi di carattere descrittivo, scientifico e linguistico- letterario, espositivo, informativo, narrativo, relazioni, recensioni, riassunto, parafrasi. Il testo argomentativo (primo approccio)		Settembre- maggio Classi prime	33
5.	I Promessi Sposi	Lettura, autonoma o guidata, analisi e interpretazione di capitoli o brani scelti dal docente Classi prime capp. 1-17 Classi seconde capp. 18-38		Settembre- maggio Classi prime e seconde	33
6.	Incontro l'autore con	Passi scelti di opere di un autore (a discrezione del docente) di cui si approfondirà la vita, il contesto, la produzione, i temi e le tecniche narrative. Dibattiti, produzioni scritte e recensioni		Aprile e maggio Classi prime e seconde	ore trasvers ali

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

7.	Tipologie testuali: testo argomentativo, testo poetico e testo teatrale	Letture e analisi guidata		Settembre- maggio Classi seconde	50
8.	Riflessione metalinguistica	Completamento dell'analisi del periodo, sistema della comunicazione	Lingua straniera	Settembre- gennaio Classi seconde	14
9.	Educazione alla scrittura	Testi di carattere espositivo/argomentativo, relazioni, riassunto,		Novembre- maggio Classi seconde	10
10.	Letteratura delle origini	Origine dei volgari, l'epica medievale, la poesia provenzale, la scuola siciliana, la poesia religiosa, introduzione allo stil novo) (solo per il liceo).		Gennaio – maggio Classi seconde	15

N.B. Il percorso didattico, come riportato, nel corso dell' a.s. potrebbe subire eventuali modifiche, da parte del singolo docente o del Dipartimento, qualora l'esperienza nelle classi lo facesse ritenere opportuno.

5. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Discussione di casi	X
Realizzazione di progetti	X

Dispense, mappe, schemi	X
Laboratorio multimediale	X
Biblioteca	X
Strumenti informatici	X
Videoproiettore	X
DVD	X

b. Strumenti didattici

Libri di testo e altri	X
------------------------	---

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



6. Criteri e strumenti di valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia		Scritto/ orale	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Colloqui (interrogazioni orali individuali)	X	orale	1	2	3
Prove strutturate / Semistrutturate (valide anche per l'orale)	X	scritto e orale	1	1	2
Prove scritte: analisi del testo, testo argomentativo, tema di attualità, riassunto	X	scritto	2	3	5
Esercizi grammaticali	X	scritto e orale	In classe o a casa, anche guidate	In classe o a casa, anche guidate	Tutto l'anno
Ricerche individuali	X				
Ricerche di gruppo					
TOTALE			4	6	10

N.B. A discrezione del docente si può prevedere un eventuale recupero, da fissarsi con comunicazione scritta nel RE, per gli assenti alle prove scritte.

7. Griglie di valutazione

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



BIENNIOPROVE SCRITTE

Analisi del testo

Indicatori	Descrittori	P.
Competenza linguistica (morfosintassi e lessico) (max p.4)	Assenza di errori di morfosintassi e piena proprietà di linguaggio	4
	Correttezza e proprietà di linguaggio pur in presenza di sporadiche e lievi imprecisioni	3
	Generale correttezza e proprietà di linguaggio	2
	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico, improprietà lessicali	1.5
	Gravi errori morfosintattici, errori ortografici frequenti, numerose improprietà lessicali	1
Comprensione del testo (capacità di analisi del testo) (max p.3)	Comprensione del testo completa e dettagliata	3
	Buona comprensione del testo	2.5
	Comprensione sostanziale del testo	2
	Mancata comprensione del testo	1
Interpretazione del testo (capacità di individuare le strutture formali del testo) (max p.3)	Riconoscimento completo e preciso degli aspetti formali del testo	3
	Riconoscimento adeguato di ogni aspetto formale del testo	2.5
	Riconoscimento essenziale degli aspetti formali del testo	2
	Riconoscimento scarso e frammentario degli aspetti formali del testo	1

Tema argomentativo/di attualità

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Indicatori	Descrittori	P.
Aderenza alla traccia (max p. 3)	Completa	3
	Adeguate	2,5
	Essenziale	2
	Parziale	1,5
	Mancata	1
Argomentazione (max p. 3)	Esauriente e ricca	3
	Adeguate e pertinenti	2,5
	Chiara ed essenziale	2
	Parziale, frammentaria e poco articolata	1
Competenza linguistica (morfosintassi e lessico) (max p. 4)	Assenza di errori di morfosintassi e piena proprietà di linguaggio	4
	Correttezza e proprietà di linguaggio pur in presenza di sporadiche e lievi imprecisioni	3
	Generale correttezza e proprietà di linguaggio	2
	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico, improprietà lessicali	1,5
	Gravi errori morfosintattici, errori ortografici frequenti, numerose improprietà lessicali	1

Composizione scritta: scritture funzionali, scritture professionali, nuovi media (e-mail, lettere, brevi testi, curriculum vitae, relazioni, blog, forum, etc.)

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Indicatori	Descrittori	P.
Competenza linguistica (morfosintassi e lessico) (max p. 5)	Piena proprietà di linguaggio specifico con ricchezza di particolari	5
	Correttezza e proprietà di linguaggio specifico	4
	Generale correttezza e proprietà di linguaggio specifico	3
	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico, improprietà lessicali	2
	Gravi errori morfosintattici, errori ortografici frequenti, numerose improprietà lessicali	1.5
Aderenza alla consegna (capacità di cogliere la specificità del testo e del relativo lessico) (max p. 5)	Completa e articolata	5
	Buona	4
	Adeguata	3
	Limitata agli elementi essenziali	2
	Parziale e frammentaria	1.5

N.B. Un compito consegnato in bianco, oppure inequivocabilmente copiato in tutto o in parte da qualsiasi fonte cartacea o digitale : voto 3

BIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Indicatori	Descrittori	PUNTEGGIO
Conoscenza dell'argomento (max p.4)	Corretta, fluida e organica	4
	Corretta e pertinente	3,5
	Corretta e adeguata	3
	Essenzialmente corretta	2
	Parziale e lacunosa	1.5
	Frammentaria e confusa	1
Competenza espositiva (max p.3)	Corretta, appropriata e fluida	3
	Corretta e adeguata	2.5
	Semplice ma corretta	2
	Poco scorrevole e inappropriata	1,5
	Stentata e scorretta	1
Capacità di: - collegamento - confronto - rielaborazione (max p.3)	È capace di operare con adeguato senso critico	3
	Essenziale	2
	Opera con superficialità	1.5
	Non è in grado di operare collegamenti, confronti e rielaborazioni	1

8. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE 1° BIENNIO – ITALIANO –

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
<p>A Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>1. Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative</p> <p>2. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente</p> <p>3. Comprendere la struttura della frase semplice e complessa</p>	<p>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura ▪ Le strutture grammaticali della lingua italiana ▪ Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche ▪ I principali registri linguistici e linguaggi settoriali 	<p>Competenza non raggiunta Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti.</p> <p>Livello base Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.</p> <p>Livello intermedio Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista.</p> <p>Livello avanzato Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in</p>

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

			contesti non noti.
Comprendere testi orali = ricezione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione 2. Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo. 3. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti. 	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ascolto intensivo, decodificare i messaggi ▪ Gli appunti come e perché prenderli 	
Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione 2. Utilizzare il registro linguistico formale 3. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. 	<p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il parlato e i fattori della comunicazione; codificare i messaggi orali ▪ Parlare nelle situazioni programmate: il dibattito; le interrogazioni; la relazione 	

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<p>B Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto</p> <p>2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio</p> <p>3. Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...)</p> <p>4. Iniziare a contestualizzare i testi letterari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione) ▪ Coerenza e coesione ▪ Gli aspetti fondamentali di un testo non letterario: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale. ▪ Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico-culturale) ▪ Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, poetico, e teatrale; ▪ Tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica e medievale), poesia, teatro. ▪ La nascita delle lingue romanze, le origini della nostra lingua, i primi documenti in volgare, 	<p>Competenza non raggiunta Comprende parzialmente/non comprende il contenuto essenziale di un testo scritto.</p> <p>Livello base Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali, in contesti noti.</p> <p>Livello intermedio Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare, se guidato, le finalità comunicative, in un contesto noto.</p> <p>Livello avanzato Legge, comprende e interpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto delle varie tipologie previste</p>
--	---	---	---



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<p>C Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile; Riassumere testi di vario tipo, riconoscendo le gerarchie dell'informazione; Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, creativi, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...); Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Le strategie del riassunto Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva) Il testo espositivo Il testo argomentativo 	<p>Competenza non raggiunta</p> <p>Non è in grado di produrre in maniera chiara e corretta un testo di varia tipologia.</p> <p>Livello base</p> <p>Produce testi rispettandone schematicamente la tipologia (descrittiva, narrativa, argomentativa, espositiva), in contesti noti in una lingua semplice e sostanzialmente corretta.</p> <p>Livello intermedio</p> <p>Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie, adeguandoli alle diverse situazioni comunicative, in contesti noti e in una esposizione chiara e corretta.</p> <p>Livello avanzato</p> <p>Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie e alle diverse situazioni comunicative, anche in contesti non noti, in una esposizione chiara, corretta e articolata mostrando padronanza delle conoscenze acquisite e originalità di rielaborazione.</p>
---	--	--	--



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

II° BIENNIO e QUINTO ANNO

Tabella delle competenze dell'Asse dei Linguaggi

1) Obiettivi disciplinari

a) (Articolazione competenze in abilità e conoscenze)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A Conoscere e utilizzare gli strumenti espressivi della lingua italiana nei diversi contesti comunicativi</p>	<p>Acquisire i principali termini specifici del linguaggio letterario ed dimostrare consapevolezza della connettività alcuni.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra contenuti.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio discorso in base ad un destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto</p>	<p>Parlare nella situazione programmatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il colloquio orale - la relazione - il dibattito - la presentazione.
<p>B Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Effettuare una lettura autonoma del testo come prima forma di comprensione globale dei suoi contenuti</p> <p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui appartiene</p>	



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

	<p>aappartiene.</p> <p>Confrontaretestiappartenentiallostessogenerett erarioindividuandoanalogieedifferenze.</p> <p>Individuareirapportitraunapartedeltestoel'operanel suo insieme.</p> <p>Riconoscerelerelazionideltestoconaltritestirelati vamenteaformaecontenuto.</p> <p>Coglierel'intenzionecomunicativa,ivaloriestetici ecul turalidel testo</p> <p>Imparareadialogareconleoperediunautore,confrontand osiconpiùinterpretazionicritiche;</p> <p>Motivarelepropriescelteeinterpretazioni(dalsecondo anno)</p>	
<p>C Produrretestiscrittidi varioti poinrelazioneadiversiscopic omunicativi</p>	<p>Produrreautonomamentetesticoerenti,coesieaderential latraccia;</p> <p>Elaborarediverse tipologie di testi inrapportoall'uso,allefunzioni, allasituazionecomunicativa(testiespositivi- argomentativi,articolidi giornale, analisi e interpretazione di testi letterari, analisi e produzione di testi argomentativi, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo, la recensione)</p> <p>Svolgerel'analisi linguistica, stilistica, retoricadi un testo</p> <p>Costruireschemiomappeconcettualeefficaci</p> <p>Sintetizzaregli elementieessenzialideitemittrattatioperan doinferenzeecollegamentitraicontenuti.</p>	<p>Conoscere le tecniche , pianificare le strategie per un'adeguat a produzione delle diverse tipologie (punto 2 Abilità)</p>
<p>D Contestualizzare autori e opere letterarie.</p>	<p>Collocaresingolitestinellatradizioneletteraria,mettend oinrelazioneusodelvolgare,produzioneletterariaeconte stostorico-sociale.</p> <p>Inserireitestiletterarieidatibiograficidegliautorin elcontestostorico- politicoeculturalediriferimento,cogliendol'influe nzacheessoesercitasuautorietesti.</p> <p>Cogliere I rapporti traifenomenilinguistici</p>	



	<p>eiprocessiculturali storici in cui i testi sono inseriti</p> <p>Confrontarsi con autori di epoche diverse, riconoscendone le diverse prospettive rispetto a un medesimo tematico.</p> <p>Contestualizzare gli eventi letterari più rilevanti</p>	
E Attualizzare le tematiche letterarie per interpretare la realtà presente	Riconoscere gli elementi innovativi ed universalidell'opera ed del pensiero di un autore collegando le tematiche letterarie ai fenomeni della contemporaneità.	
F Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.	Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici riconoscendotemicomunicome espressionedell'immaginario collettivo di un'epoca	
G Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere	Individuare e riconoscere nei testi delle diverse letterature sia tematiche e soluzioni formali affini sia specificità e differenze	
H Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	<p>Conoscere gli aspetti specifici della comunicazione audiovisiva</p> <p>Progettare percorsi multimediali</p> <p>Organizzare un percorso argomentativo attraverso mappe concettuali con l'ausilio delle tecnologie della comunicazione audiovisiva</p>	Presentazioni di percorsi nei vari supporti digitali

b) Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si individuano due ambiti di competenze:</p> <p>A. linguistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper descrivere le strutture della lingua; - saper elaborare testi scritti di differente tipologia in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i dati; - comprendere il testo; - argomentare e rielaborare in modo personale; - controllare la forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale. 	<p>Si individuano due ambiti di conoscenze:</p> <p>A. linguistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi - dati essenziali delle vicende linguistiche italiane messe in

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<p>globalmente corretto in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana. <p>B. letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper comprendere il testo per farne l'analisi, sintesi e interpretazione; - saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altre opere coeve o di altre epoche ; -saper evidenziare rapporti con le letterature europee; - saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità, esprimendo un proprio commento. 		<p>rapporto con fatti culturali e storici</p> <p>B. letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipologie testuali; - nozioni di metrica e di narratologia; - correnti e generi letterari; - relazioni tra la produzione letteraria e la società: centri di produzione e diffusione; - esempi di poetiche; .
---	--	---



2. Percorso didattico secondo biennio e classe quinta

a) Classe terza

Contenuti della materia

TRIMESTRE

(SETTEMBRE / FEBBRAIO)

CONTESTO STORICO	CORRENTI LETTERARIE	AUTORI
IL MEDIOEVO: DALLA CIVILTÀ CORTESE AL TRECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lingue e letterature romanze - Cultura cortese e lirica provenzale - Letteratura religiosa - <u>La lirica in volgare:</u> - Scuola siciliana - Scuola siculo-toscana - Dolce stil novo - Poesia comica - <u>Prosa delle origini:</u> - Letteratura di viaggio - Nascita della novella 	<p>DANTE: vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>PETRARCA: vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>BOCCACCIO: : vita , opere e scelta antologica di brani</p>



	PENTAMESTRE MARZO/ MAGGIO	
UMANESIMO E RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - La poesia del '400 e '500 - La trattatistica rinascimentale - Il poema cavalleresco 	<p>MACHIAVELLI: : vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>ARIOSTO: vita , opere e scelta antologica di brani</p>
	INTERO ANNO	
LABORATORIO DI SCRITTURA	Produzioni scritte nelle tipologie previste per l'Esame di stato	
LABORATORIO DI LETTURA	Lettura di romanzi, racconti, saggi	AUTORI VARI
LA DIVINA COMMEDIA : INFERNO	Lettura e analisi di almeno 6/7 canti dell'INFERNO	DANTE ALIGHIERI

b) Classe quarta

Contenuti della materia

TRIMESTRE

(SETTEMBRE / FEBBRAIO)

CONTESTO STORICO	CORRENTI LETTERARIE	AUTORI
ETA' DELLA CONTRORIFORMA: MANIERISMO E BAROCCO	<ul style="list-style-type: none"> - Il teatro del '600 - La nuova scienza - La poesia barocca 	<p>TORQUATO TASSO : : vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>M. DE CERVANTES: vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>GALILEO GALILEI: vita , opere e scelta antologica di brani</p>

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



L' EUROPA DELLA RAGIONE IL '700	L'ILLUMINISMO: - le leggi e il diritto - il romanzo del '700 - la poesia del '700 - il teatro del '700	PARINI : vita , opere e scelta antologica di brani da "Il Giorno" GOLDONI: vita , opere e scelta antologica di brani dalle sue opere
	PENTAMESTRE (MARZO/MAGGIO)	
IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO		FOSCOLO : vita , opere e scelta antologica di brani
IL ROMANTICISMO l' '800	- Il romanzo e la novella in Europa - La poesia romantica - La polemica classico- romantica - Il Romanticismo	MANZONI: vita , opere e scelta antologica di brani GIACOMO LEOPARDI: vita , opere e scelta antologica di brani
	INTERO ANNO	
LABORATORIO DI SCRITTURA	Produzioni scritte nelle tipologie previste per l'Esame di stato	
LABORATORIO DI LETTURA	Lettura di romanzi, racconti, saggi	AUTORI VARI
LA DIVINA COMMEDIA : PURGATORIO	Lettura e analisi di almeno 6/7 canti del PURGATORIO	DANTE ALIGHIERI

c) Classe quinta

Contenuti della materia

TRIMESTRE

SETTEMBRE / GENNAIO

CONTESTO STORICO	CORRENTI LETTERARIE	AUTORI
-------------------------	----------------------------	---------------

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

TRA OTTOCENTOE NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo - Scapigliatura - Verismo 	GIOVANNI VERGA: :vita , opere e scelta antologica di brani
IL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - La poesia moderna e i poeti maledetti - Il Decadentismo 	PASCOLI : :vita , opere e scelta antologica di brani D'ANNUNZIO: :vita , opere e scelta antologica di brani
	PENTAMESTRE (FEBBRAIO/MAGGIO)	
	Le Avanguardie <ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo d'avanguardia italiano 	PIRANDELLO::vita , opere e scelta antologica di brani SVEVO:vita , opere e scelta antologica di brani
LA POESIA TRA GLI ANNI '20 e '40	<ul style="list-style-type: none"> - Crepuscolarismo - Futurismo - Ermetismo 	UNGARETTI: :vita , opere e scelta antologica di brani SABA: :vita , opere e scelta antologica di brani MONTALE:vita , opere e scelta antologica di brani
L'ETA' CONTEMPORANEA	La poesia e la narrativa	Autori e passi scelti (a discrezione del docente)
	INTERO ANNO	
LABORATORIO DI SCRITTURA	Produzioni scritte nelle tipologie previste per l'Esame di stato	
LABORATORIO DI LETTURA	Lettura di romanzi, racconti, saggi	AUTORI VARI
LA DIVINA COMMEDIA : PARADISO	Lettura e analisi di almeno 4/5 canti del PARADISO	DANTE ALIGHIERI

N.B. PER QUANTO RIGUARDA I CONTENUTI DELLE MATERIE NELLE CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA IL DOCENTE E' LIBERO DI INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE PERSONALE ULTERIORI AUTORI E ALTRE OPERE A SCELTA.. ALCUNI ASPETTI POSSONO ESSERE PIÙ O MENO APPROFONDITI SULLA BASE

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



DELLE ESIGENZE DIDATTICHE DELLE SINGOLE CLASSI.

3. Griglie di valutazione

A. N. B. griglie da usare esclusivamente per la correzione degli elaborati della prima prova dell' Esame di Stato a. s. 2019-2020

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt):

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Approfondita e autonoma	10	_____
	Completa e dettagliata	9	
	Completa ed appropriata	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Inadeguata	3	
Coesione e coerenza testuale	Approfondita e autonoma	10	_____
	Completa e dettagliata	9	
	Completa ed appropriata	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Inadeguata	3	



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ricchezza e padronanza lessicale	Linguaggio fluido e creativo	10	---
	Linguaggio appropriato e scorrevole	9	
	Linguaggio corretto e pertinente	8	
	Linguaggio adeguato	7	
	Essenziale	6	
	Non sempre appropriato e corretto	5	
	Confuso e scorretto	4	
	Inadeguato	3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa ed approfondita	10	---
	Appropriata	9	
	Buona	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Frammentaria	4	
	Inadeguata	3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfondita e autonoma	10	---
	Accurata	9	
	Buona	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa	4	
	Inesistente	3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale	10	---
	Approfondita e personale	9	
	Buona	8	
	Adeguate	7	
	Semplice e corretta	6	
	Superficiale	5	

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	

Tipologia A (max 40 pt):

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Totale	10	_____
	Appropriato	9	
	Buono	8	
	Adeguato	7	
	Essenziale	6	
	Parziale	5	
	Scarso	4	
	Inadeguato	3	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa e dettagliata	10	_____
	Appropriata	9	
	Buona	8	
	Adeguata	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale e frammentaria	5	
	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	
	Approfondita e autonoma	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Completa	9	_____
	Buona	8	
	Adeguata	7	
	Essenziale	6	

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



	Superficiale	5	
	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Originale	10	_____
	Approfondita e personale	9	
	Completa	8	
	Adeguaa	7	
	Semplice e corretta	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	

Tipologia B (max 40 pt):

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Dettagliata e approfondita	15	_____
	Completa ed accurata	14	
	Buona	13	
	Adeguaa	12	
	Sostanzialmente corretta	11	
	Essenziale	10	
	Parziale	9	
	Superficiale	8	
	Frammentaria	7	
	Scarsa	6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Dettagliata e approfondita	15	_____
	Completa ed accurata	14	
	Buona	13	
	Adeguaa	12	
	Sostanzialmente corretta	11	
	Essenziale	10	

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



	Parziale	9	
	Superficiale	8	
	Frammentaria	7	
	Inadeguata	6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Autonoma ed originale	10	---
	Approfondita e accurata	9	
	Buona	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	

Tipologia C (max 40 pt):

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi	Dettagliata e approfondita	15	---
	Completa ed accurata	14	
	Buona	13	
	Adeguate	12	
	Sostanzialmente corretta	11	
	Essenziale	10	
	Parziale	9	
	Superficiale	8	
	Frammentaria	7	
	Scarsa	6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Dettagliato e approfondito	15	---
	Completo ed accurato	14	
	Buono	13	
	Adeguate	12	
	Sostanzialmente corretto	11	



	Essenziale	10	
	Parziale	9	
	Superficiale	8	
	Frammentario	7	
	Scarso	6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Autonoma ed originale	10	
	Approfondita e accurata	9	
	Buona	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	

Somma dei punteggi		Totale
Indicatori generali	_____	_____
Tipologia A/B/C	_____	

Tabella di conversione

Punti	23≤ 25 ≤27	28≤ 30 ≤32	33≤ 35 ≤37	38≤ 40 ≤42	43≤ 45 ≤47	48≤ 50 ≤52	53≤ 55 ≤57	58≤ 60 ≤62
Voto	5	6	7	8	9	10	11	12

Punti	63≤ 65 ≤67	68≤ 70 ≤72	73≤ 75 ≤77	78≤ 80 ≤82	83≤ 85 ≤87	88≤ 90 ≤92	93≤ 95 ≤97	98≤ 100
Voto	13	14	15	16	17	18	19	20

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



B. N. B. Griglie di valutazione da usare per la correzione delle prove scritte durante l'anno scolastico 2019/2020

Tipologia A (max 60 pt): ANALISI DEL TESTO

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Approfondita e autonoma	10	_____
	Completa e dettagliata	9	
	Completa ed appropriata	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Inadeguata	3	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo o forma parafrasata o sintetica se presenti)	Totale	10	_____
	Appropriato	9	
	Buono	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Parziale	5	
	Scarso	4	
	Inadeguato	3	
Ricchezza e padronanza lessicale	Linguaggio fluido e creativo	10	_____
	Linguaggio appropriato e scorrevole	9	
	Linguaggio corretto e pertinente	8	



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

	Linguaggio adeguato	7	
	Essenziale	6	
	Non sempre appropriato e corretto	5	
	Confuso e scorretto	4	
	Inadeguato	3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa ed approfondita	10	
	Appropriata	9	
	Buona	8	
	Adegua	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Frammentaria	4	
	Inadeguata	3	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Completa e dettagliata	10	
	Appropriata	9	
	Buona	8	
	Adegua	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale e frammentaria	5	
	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale	10	
	Approfondita e personale	9	
	Buona	8	
	Adegua	7	
	Semplice e corretta	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	

Tipologia B (max 60 pt): Analisi e produzione di un testo argomentativo

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Approfondita e autonoma	10	_____
	Completa e dettagliata	9	
	Completa ed appropriata	8	
	Adegua	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa e frammentaria	4	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Dettagliata e approfondita	10	_____
	Completa ed accurata	9	
	Buona	8	
	Adegua	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Frammentaria	4	
Ricchezza e padronanza lessicale	Linguaggio fluido e creativo	10	_____
	Linguaggio appropriato e scorrevole	9	
	Linguaggio corretto e pertinente	8	
	Linguaggio adeguato	7	
	Essenziale	6	
	Non sempre appropriato e corretto	5	
	Confuso e scorretto	4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Dettagliata e approfondita	10	_____
	Completa e accurata	9	
	Buona	8	
	Adegua	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Frammentaria	4	---
	Inadeguata	3	
	Originale	10	
	Approfondita e personale	9	
	Buona	8	
	Adeguate	7	
	Semplice e corretta	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa	4	
Inadeguata	3		

Tipologia C (max 60 pt): Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Approfondita e autonoma	10	---
	Completa e dettagliata	9	
	Completa ed appropriata	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Inadeguata	3	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Dettagliata e approfondita	10	---
	Completa e accurata	9	
	Buona	8	
	Adeguate	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Frammentaria	4	
	Scarsa	3	
Ricchezza e padronanza lessicale	Linguaggio fluido e creativo	10	---
	Linguaggio appropriato e scorrevole	9	



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

	Linguaggio corretto e pertinente	8	_____
	Linguaggio adeguato	7	
	Essenziale	6	
	Non sempre appropriato e corretto	5	
	Confuso e scorretto	4	
	Inadeguato	3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa ed approfondita	10	_____
	Appropriata	9	
	Buona	8	
	Adeguata	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Frammentaria	4	
	Inadeguata	3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Autonoma ed originale	10	_____
	Approfondita e accurata	9	
	Buona	8	
	Adeguata	7	
	Essenziale	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale	10	_____
	Approfondita e personale	9	
	Buona	8	
	Adeguata	7	
	Semplice e corretta	6	
	Superficiale	5	
	Scarsa	4	
	Inadeguata	3	

Tabella di conversione per la correzione delle prove scritte durante l'a.s. 2019/2020

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Punti	18<21	22<24<27	28<30<33	34<36<38	39<42<44	45<48<51	52<54<57	58<60
Voto	3	4	5	6	7	8	9	10

C.Scheda di valutazione del colloquio (Esame di Stato)

Fasi	Descrittori	Voto
Argomentazione critica da parte dello studente a partire da materiali predisposti dalla Commissione (max 14 p.)	Conoscenze specifiche degli argomenti richiesti carenti apprezzabili adeguate complete	p.1 p.2 p.3 p.4
	Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare carente adeguata ricca	p.1 p.2 p.3
	Capacità di esporre le conoscenze e collegarle in formapluridisciplinare carente adeguata esauriente approfondita	p.1 p.2 p.3 p.4
	Capacità di rielaborare in maniera personale modesta adeguata efficace	p.1 p.2 p.3
Relazione sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (alternanza scuola-lavoro) (max. 3 p.)	Conoscenze, proprietà di linguaggio e capacità di rielaborazione frammentarie adeguate apprezzabili	p.1 p.2 p.3
Valutazione delle competenze di Cittadinanza e	Conoscenze, proprietà di linguaggio e capacità di rielaborazione frammentarie	p.1



Costituzione (max. 2 p.)	adeguate apprezzabili	p. <u>1.5</u> p.2
Discussioni prove scritte (max.1 p.)	Riconosce l'errore Riconosce l'errore e lo corregge	p. <u>0.5</u> p.1
PUNTEGGIO TOTALE		/20

4. STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE E VALUTAZIONE ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DSA)

Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) certificati (ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170), la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale, sono coerenti con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dal CdC .

La valutazione degli studenti con difficoltà specifiche di apprendimento, adeguatamente certificate (anche da terapeuti o da strutture private), deve tener conto delle situazioni soggettive di tali alunni, garantendo le sottoelencate facilitazioni didattiche:

- provvedimenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei;
- strumenti alternativi e ausili per l'apprendimento (tabelle mnemoniche, tavola pitagorica, calcolatrice, tempi più lunghi per l'esecuzione delle attività, computer con correttore ortografico, etc.);
- alcune attività scolastiche, se il caso lo richiede, devono essere tralasciate, come la lettura ad alta voce, il dettato veloce, l'uso del vocabolario.

Per altre, come per l'apprendimento delle lingue non native, la forma orale deve essere maggiormente tenuta in considerazione rispetto a quella scritta, come misura compensativa dovuta.

Tali provvedimenti devono essere applicati non solo durante l'anno scolastico, ma anche nei momenti di valutazione periodica e finale e in sede di esame.

In particolare per la valutazione è necessario tener conto degli strumenti specifici adottati durante il percorso scolastico. Per l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi, si ritiene essenziale tener conto dei seguenti punti:

- Entità del profilo di difficoltà del tipo di disturbo specifico e relative difficoltà.
- Programmazione di tempi più lunghi per prove scritte e per lo studio a casa.
- Organizzazione di interrogazioni programmate.
- Valutazione delle prove scritte e orali che tengano conto del contenuto e non della forma.
- Compenso dovuto dello scritto con la prova orale.

Per quanto attiene alle lingue straniere il nostro istituto valorizza ogni modalità attraverso le quali lo studente può esprimere al meglio le sue competenze, pertanto le prove scritte sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse al D.S.A.

Si possono dispensare gli studenti dalle prestazioni scritte in lingua straniera, sia in corso d'anno sia in sede d'esame, nel caso di:

- certificazione di DSA attestante la gravità del disturbo di apprendimento, anche in co-morbilità con altri disturbi o patologie;
- richiesta esplicita della famiglia di dispensa dalle prove scritte;
- approvazione da parte del consiglio di classe che confermi la dispensa in forma temporanea o permanente, tenendo conto delle valutazioni diagnostiche e sulla base delle risultanze degli interventi di natura pedagogico-didattica; (nel

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



caso di esonero permanente della lingue straniera, l'alunno non consegnerà il titolo di studio ma otterrà il rilascio dell'attestazione di indirizzo.)

- l'alunna o l'alunno deve seguire un percorso didattico personalizzato.

Durante il corso dell'anno scolastico, i colloqui in orario antimeridiano e, se necessario, le comunicazioni tramite lettera/mail o diario, costituiscono uno strumento ulteriore di informazione per le famiglie sull'andamento scolastico dei propri figli.

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER PEI DIFFERENZIATI

RISULTATO DI PROVE SCRITTE, ORALI O PRATICHE	VOTO /10
<ul style="list-style-type: none"> • Non ha dimostrato alcun impegno o volontà a partecipare al dialogo educativo • Ha svolto parzialmente la consegna mostrandosi svogliato ed insofferente 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Ha svolto la consegna guidato dall'insegnante ma non ha partecipato attivamente e costantemente • Non ha portato a termine la consegna in autonomia • Ha dimostrato un'attenzione parziale e/o discontinua 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Ha portato a termine la consegna guidato dall'insegnante • Ha partecipato attivamente • Ha dimostrato un impegno sufficiente 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Ha portato a termine la consegna in parziale autonomia • Ha risposto in modo corretto alla maggior parte dei quesiti 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Ha portato a termine la consegna in autonomia • Ha risposto in modo corretto alla maggior parte dei quesiti 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Ha portato a termine la consegna in autonomia • Ha risposto in modo corretto a tutti i quesiti 	9
<ul style="list-style-type: none"> • Ha portato a termine la consegna in autonomia • Ha risposto in modo corretto a tutti i quesiti ed ha approfondito il lavoro proposto 	10



La griglia è da considerarsi come uno strumento di valutazione in itinere dei processi cognitivi dell'alunno che segue una programmazione differenziata.

Se l'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi prefissati, bisogna adeguare la programmazione alle sue reali capacità e pertanto la proposta di voto di fine anno non potrà essere inferiore al 6.

**6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI AREA UMANISTICA
PER ALUNNI CON PDP E PEI CON OBIETTIVI MINIMI**

PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura	NONSIVALUTA	Non valutato
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato) macorretto	0,5 - 1
COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenutoricchezza di informazioni/contenuti comprensione del testo/capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	2
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	mancanzadi coerenza collegamentotraleparti	0
		scarsacoerenzae frammentarietà	0,5 - 1
		sufficientecoerenza eorganicità	1,5 - 2
		discretacoerenzae organicità	2,5
		apprezzabilecoerenza	3
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia	inadeguata	0
		parzialmenteadeguata	1-1,5



CREATIVITA'	Aderenza alla richiesta	adeguata	2
	Rielaborazione personale e critica Originalità	nonsignificativa	0
		parzialmentesignificativa	1-1,5
		significativa	2
VALUTAZIONE		Voto in decimi (in lettere)	/10

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE PER ALUNNI CON PDP E PEI CON OBIETTIVI MINIMI

Indicatori degli obiettivi disciplinari previsti dal P.D.P.	Descrittori	Modalità di raggiungimento degli obiettivi disciplinari	Voto in decimi
Conoscenze	Ampie e approfondite con sicura padronanza degli argomenti.	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo	10
Abilità	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite, trasferendo gli stessi in contesti diversi e/o situazioni nuove.		
	Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.		
Conoscenze	Ampie e consolidate	In piena autonomia e con sicurezza	9
Abilità	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.		
Conoscenze	Consolidate	In autonomia	8

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Abilità	Applica i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa.		
Conoscenze	Parzialmente consolidate		
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto degli insegnanti curriculari.	Parzialmente guidato	7
Competenze	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia.		
Conoscenze	Essenziali		
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dagli insegnanti curriculari		
Competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto degli insegnanti curriculari. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato.	Guidato	6
Conoscenze	Superficiali		
Abilità	Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di <i>problem-solving</i> , anche se supportato dagli insegnanti curriculari.	Parzialmente guidato e collaborativo	5
Competenze	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dagli insegnanti curriculari.		

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**
pon
2014-2020


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Conoscenze	Inadeguate	Totalmente guidato e poco collaborativo	4
Abilità	Non è in grado di applicare semplici strategie di <i>problem-solving</i> , anche se supportato dagli insegnanti curriculari		
Competenze	Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dagli insegnanti curriculari.		
Conoscenze	Non evidenziate	Mancata produzione e poco collaborativo	3
Abilità	Non è in grado di applicare semplici strategie di <i>problem-solving</i> e collabora poco con gli insegnanti curriculari.		
Competenze	Non è in grado di esplicitare le conoscenze e collaborazione scarsa o nulla con gli insegnanti curriculari.		
Conoscenze	Non valutabili	Mancata consegna, non collaborativo e/o oppositivo	2
Abilità	Non valutabili		
Competenze	Non valutabili		

7. Recupero e valorizzazione delle eccellenze

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

a. Modalità del recupero curricolare
(da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa e riproposizione dei contenuti essenziali Delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati e individualizzati	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X

b. Modalità del recupero/potenziamento extra-curricolare

Ripresa e riproposizione delle conoscenze essenziali in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X
Corso di recupero per gruppi omogenei	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove		Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	Analisi del testo / tema generale / comprensione di un testo scritto (classe prima) Analisi del testo poetico (classe seconda)	2 ore
Prova orale	X	Colloquio	

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Corsi di approfondimento	X
Coordinamento di gruppi	X
ALTRO: preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X

8. CALENDARIO DELLE PROVE COMUNI

Per le prove comuni si propongono i seguenti contenuti e il seguente calendario nella

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518
PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it
Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



settimana dal 17/2 al 21/2/2020:

- Classi prime : comprensione testo narrativo con quesiti di grammatica 17/2/2020
- Classi seconde: testo poetico di un autore contemporaneo 18/2/2020
- Classi terze : Boccaccio 19/2/2020
- Classi quarte : Voltaire 20/2/2020
- Classi quinte: simulazione della prima prova scritta 21/2/2020

N.B. Per la prima e seconda simulazione si aspettano le indicazioni del MIUR oppure si procederà in modo autonomo

9. CALENDARIZZAZIONE DELLE PROVE INVALSI PER LE CLASSI SECONDE E QUINTE

PROVE INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Classi seconde (Prove al computer CBT)

Italiano- Matematica (classi non campione) dal 5 al 23 maggio 2020
Italiano-Matematica (classi campione) l'11, il 12 e il 13 maggio 2020
(la scuola sceglie due giorni tra i tre proposti)

Classi quinte (Prove al computer CBT)

Italiano – Matematica – Inglese (classi non campione) dal 2 al 31 marzo 2020
Italiano – Matematica – Inglese (classi campione) il 9, il 10, l'11 e il 12 marzo 2020
(la scuola sceglie tre giorni tra i quattro proposti)

Le esercitazioni per le prove Invalsi sono state programmate per il mese di aprile 2020

Sessione suppletiva Classi non campione:

prove di Italiano, Matematica e Inglese dall'11 maggio al 15 maggio 2020

10. PROGETTI CURRICULARI, EXTRACURRICULARI, INTERDISCIPLINARI, PLURIDISCIPLINARI

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



1. Progetto Educativo Antimafia 2019-2020



PROGETTO educativo ANTIMAFIA duemiladiciannove **duemilaventi**

Progetto Educativo A.S. 2019-2020

Nel 2020 ricorderemo il 40° anniversario dell'uccisione di Piersanti Mattarella, democristiano, Presidente della Regione Sicilia e il 38° di Pio La Torre, deputato nazionale del PCI, e di Rosario Di Salvo.

Il Centro Studi Pio La Torre, nel rielaborare la 14a edizione annuale del Progetto educativo Antimafia e antiviolenza, per l'anno scolastico 2019/20, ne farà un motivo conduttore per approfondire la conoscenza critica delle mafie e dell'antimafia sociale e politica nell'era della Repubblica, dal secondo dopoguerra ad oggi, dalle lotte per la terra ai delitti politico-mafiosi, dalla costruzione della democrazia rappresentativa alla sua crisi attuale, dal boom economico alla crisi globale del 2007/08 e alla fase critica dello sviluppo attuale. Il Centro Studi proporrà separatamente al Miur, al Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria e alla Direzione generale detenuti e alle università la sottoscrizione di una convenzione onde sollecitare il loro impegno per far partecipare più studenti possibile delle scuole secondarie di secondo grado, delle case circondariali e delle Università.

Sui temi delle singole videoconferenze gli studenti saranno sollecitati tramite i loro docenti a prepararsi e a elaborare testi scritti e domande da rivolgere ai vari relatori. I testi scritti pervenuti saranno pubblicati sul sito e sulla rivista ASudEuropa del Centro studi. Per gli studenti universitari sarà sollecitata l'intermediazione e la collaborazione dei docenti del Comitato scientifico del Centro Studi, e degli altri docenti chi ne farà richiesta.

Il Centro si attiverà anche per il coinvolgimento delle Associazioni studentesche e proporrà ai docenti che insegnano corsi pertinenti (diritto, sociologia, economia) e ai responsabili di Dipartimento la possibilità di riconoscere la partecipazione degli studenti al Progetto educativo come credito formativo.

Saranno segnalati agli studenti, ai docenti e alle istituzioni universitarie i possibili sbocchi professionali.

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Schema provvisorio delle videoconferenze:

- 1) Ottobre – L'evoluzione della mafia nel secondo dopoguerra – Perché le mafie non sono ancora state debellate?
 - 2) Novembre – Le mafie nell'era della globalizzazione condizionano lo sviluppo e la democrazia
 - 3) Gennaio – La corruzione e il nuovo sistema politico-mafioso
 - 4) Febbraio – L'evoluzione dell'impegno antimafia delle chiese locali e delle loro gerarchie nell'era repubblicana
 - 5) Marzo – Femminicidio e differenze di genere nell'affermazione dei diritti nella società italiana. La specificità delle straniere vittime di tratta e delle donne nel contesto mafioso.
- Aprile – 38° anniversario dell'uccisione di Pio La Torre e Rosario Di Salvo

LE ATTIVITÀ PROGETTUALI

Indagine sulla percezione del fenomeno mafioso

Nell'intento di accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica, è stata strutturata una indagine sulla percezione delle mafie e della violenza in generale. I risultati di tale rilevazione, che tocca anche la coscienza civica e la condizione giovanile, saranno esaminati da un'equipe di esperti volontari (economisti, statistici, sociologi, giuristi), che sintetizzeranno le loro valutazioni in un rapporto conclusivo. Sarà cura del Comitato scientifico elaborare una specifica indagine per i detenuti studenti.

Scritture contro la mafia

Gli studenti che seguiranno il progetto saranno sollecitati a produrre liberamente, nella forma e nella sostanza, propri elaborati individuali e collettivi, che saranno pubblicati sul sito del Centro. Per gli studenti continuerà ad essere disponibile la sezione "junior" della rivista online del Centro "ASud'Europa", ove potranno pubblicare le loro riflessioni sui temi affrontati nelle videoconferenze o proporre altre tematiche di loro interesse.

Teatro contro la mafia

Gli studenti, opportunamente guidati, potranno liberamente utilizzare e rappresentare i testi teatrali stampati dal Centro Studi Pio La Torre, "Orgoglio di Sicilia" di Vincenzo Consolo, "Fango" di Gabriello Montemagno, al fine della produzione di una performance che li rappresenti.

A) Titolo: PROGETTO EDUCATIVO ANTIMAFIA 2019-2020 del Centro Studi Pio La Torre

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



PER LE CLASSI DI INFORMATICA E ELETTRONICA

Docenti coinvolti: prof.sse Raso, Buonaugurio, di Sarra

Destinatari: classi 3Binf, 3Cinf, 3Ael

Finalità: contribuire a formare la coscienza civile delle nuove generazioni; accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica.

Obiettivi didattici: approfondire la conoscenza critica delle mafie e dell'antimafia sociale e politica nell'era della Repubblica, dal secondo dopoguerra ad oggi, dalle lotte per la terra ai delitti politico-mafiosi, dalla costruzione della democrazia rappresentativa alla sua crisi attuale, dal boom economico alla crisi globale del 2007/08 e alla fase critica dello sviluppo attuale.

Durata del progetto: Annuale (ottobre-maggio) per un totale di 20 ore (italiano 10 h - storia 10h)

Metodologie: lezione partecipata per classi aperte/parallele

Spazi: aula scolastica, laboratorio di informatica, aula magna, manifestazione in piazza (da definire)

Strumenti didattici: DVD videoconferenze. Nello svolgimento del progetto potranno essere utilizzati gli strumenti del Centro Studi: una biblioteca specialistica, il DVD contenente relazioni scientifiche sulla legislazione antimafia con relative proposte di adeguamento, il libro fotografico sull'esperienza storica di Pio La Torre con saggio introduttivo dello storico Francesco Renda, la rivista "A sud'Europa, le pubblicazioni scientifiche a cura del centro Studi.

Le attività progettuali: visione film e discussione con approfondimenti; produzione testi; partecipazione attività istituzionali

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- **Fase preliminare e avvio del progetto:** visione film ' I Cento Passi'(ottobre-novembre)

analisi (italiano 2h) e discussione guidata (italiano 2h storia 2h)

- **Indagine sulla percezione del fenomeno mafioso**

Nell'intento di accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica, viene somministrata una indagine sulla percezione delle mafie. I risultati di tale rilevazione, insieme a quelli di altre scuole partecipanti, saranno esaminati da un'equipe di esperti volontari (economisti, sociologi, giuristi), che sintetizzeranno le loro valutazioni in un rapporto conclusivo e saranno pubblicati nella rivista "A sud d'Europa". (Italiano 2h)

2. Videoconferenze tematiche

Le videoconferenze tematiche, secondo il cronoprogramma allegato, si terranno nella sede centrale di Palermo e in video collegamento con tutte le scuole coinvolte nel progetto attraverso la piattaforma multimediale e-works a cui sarà successivamente inviato il dvd con la videoregistrazione. Le videoconferenze saranno strutturate in più fasi, con una prima parte a cura di docenti universitari, esperti nelle singole tematiche trattate, che affronteranno gli argomenti, con una trattazione divulgativa accompagnata dalla proiezione di immagini, grafici, ecc. A questa prima fase seguirà un'attività ludica-didattica che coinvolgerà gli studenti attraverso un questionario di verifica proposto attraverso stimoli comunicativi interattivi, che permetta una fase di verifica dei contenuti appresi nelle videoconferenze.

- Dicembre: **Le mafie nell'era della globalizzazione condizionano lo sviluppo e la democrazia** (italiano 1h- storia 2h)

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- Febbraio: Possibilità di inserire altre videoconferenze tra le proposte del centro studi in base ai tempi e alle esigenze delle classi

3. LIBERA-21 marzo 2019

Partecipazione alla Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di tutte le mafie (6 h storia))

4. Report finale

Gli studenti che seguiranno il progetto saranno sollecitati a produrre elaborati individuali sulle attività svolte e sull'esperienza vissuta. I lavori concorreranno alla valutazione del percorso di educazione civica svolto nel corrente anno scolastico. I lavori meritevoli saranno inviati ed eventualmente pubblicati sul sito del Centro nella sezione "junior" della rivista online del Centro "A sud'Europa". (4h italiano)

Come ogni anno il Progetto si concluderà il 30 aprile con una manifestazione , alla quale saranno invitati le scuole, i cittadini , le rappresentanze politiche sociali e istituzionali, in memoria di Pio La Torre e Rosario Di Salvo uccisi dalla mafia il 30 aprile 1982.

B) Titolo: PROGETTO EDUCATIVO ANTIMAFIA 2019-2020 del Centro Studi Pio La Torre **PER LE CLASSI DEL LICEO**

Docente referente: prof.ssa D'Ettore

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Docenti coinvolti: prof.sse Carta, Corpolongo, D'Ettore

Destinatari: classi 3A, 3B, 3C indirizzo LSSA

Finalità: contribuire a formare la coscienza civile delle nuove generazioni; accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica.

Obiettivi didattici: approfondire la conoscenza critica delle mafie e dell'antimafia sociale e politica nell'era della Repubblica, dal secondo dopoguerra ad oggi, dalle lotte per la terra ai delitti politico-mafiosi, dalla costruzione della democrazia rappresentativa alla sua crisi attuale, dal boom economico alla crisi globale del 2007/08 e alla fase critica dello sviluppo attuale.

Durata del progetto: Annuale (ottobre-maggio) per un totale di 20 ore (italiano 10 h - storia 10h)

Metodologie: lezione partecipata per classi aperte/parallele

Spazi: aula scolastica, laboratorio di informatica, aula magna, manifestazione in piazza (da definire)

Strumenti didattici: DVD videoconferenze. Nello svolgimento del progetto potranno essere utilizzati gli strumenti del Centro Studi: una biblioteca specialistica, il DVD contenente relazioni scientifiche sulla legislazione antimafia con relative proposte di adeguamento, il libro fotografico sull'esperienza storica di Pio La Torre con saggio introduttivo dello storico Francesco Renda, la rivista "A sud'Europa", le pubblicazioni scientifiche a cura del centro Studi.

Le attività progettuali:
<ul style="list-style-type: none"> Fase preliminare e avvio del progetto: lettura integrale del libro "Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia (ottobre-novembre) analisi (italiano 2h) e discussione guidata (italiano 2h)
<ul style="list-style-type: none"> Indagine sulla percezione del fenomeno mafioso Nell'intento di accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

economica, sociale, istituzionale, politica, viene somministrata un' indagine sulla percezione delle mafie. I risultati di tale rilevazione, insieme a quelli di altre scuole partecipanti, saranno esaminati da un'equipe di esperti volontari (economisti, sociologi, giuristi), che sintetizzeranno le loro valutazioni in un rapporto conclusivo e saranno pubblicati nella rivista "A sud d'Europa". (Italiano 2h)

2. Videoconferenze tematiche

Le videoconferenze tematiche, secondo il cronoprogramma allegato, si terranno nella sede centrale di Palermo e in video collegamento con tutte le scuole coinvolte nel progetto attraverso la piattaforma multimediale e-works a cui sarà successivamente inviato il dvd con la videoregistrazione. Le videoconferenze saranno strutturate in più fasi, con una prima parte a cura di docenti universitari, esperti nelle singole tematiche trattate, che affronteranno gli argomenti, con una trattazione divulgativa accompagnata dalla proiezione di immagini, grafici, ecc. A questa prima fase seguirà un'attività ludica-didattica che coinvolgerà gli studenti attraverso un questionario di verifica proposto con stimoli comunicativi interattivi, che permetta una fase di verifica dei contenuti appresi nelle videoconferenze.

- Dicembre: **Le mafie nell'era della globalizzazione condizionano lo sviluppo e la democrazia** (italiano 1h- storia 2h)
- Gennaio: **La corruzione e il nuovo sistema politico mafioso**
(italiano 1 h- storia 2 h)
- Febbraio: Possibilità di inserire altre videoconferenza tra le proposte del Centro Studi Pio La Torre in base ai tempi e alle esigenze delle classi

3. LIBERA-21 marzo 2019

Partecipazione alla Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di tutte le mafie (6 h storia))

4. Report finale

Gli studenti che seguiranno il progetto saranno sollecitati a produrre elaborati individuali sulle

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



attività svolte e sull'esperienza vissuta. I lavori concorreranno alla valutazione del percorso di educazione civica svolto nel corrente anno scolastico. I lavori meritevoli saranno inviati ed eventualmente pubblicati sul sito del Centro nella sezione "junior" della rivista online del Centro "A sud'Europa". (4h italiano)

Come ogni anno il Progetto si concluderà il 30 aprile con una manifestazione, alla quale saranno invitati le scuole, i cittadini, le rappresentanze politiche sociali e istituzionali, in memoria di Pio La Torre e Rosario Di Salvo uccisi dalla mafia il 30 aprile 1982.

PER GLI ALTRI PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE, IN PARTICOLARE PER LE CLASSI QUINTE, SI RIMANDA A QUANTO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO STORICO-SOCIALE, IN PARTICOLARE DAI DOCENTI DI DIRITTO

2. ALTRI PROGETTICURRICULARI, EXTRACURRICULARI E INTERDISCIPLINARI

A) **Le Olimpiadi di Italiano** (PER TUTTE LE CLASSI)

B) **Progetto lettura** "Incontri con gli autori":

- a) Dacia Maraini il 13 novembre 2019
- b) AA. VV. Imprenditoria femminile nel Lazio Gennaio 2020
- c) Donatella Allegro "E io pedalo"- Febbraio – Marzo 2020
- d) Anna Foa " Andare per luoghi di confino" (per le classi quinte) Maggio 2020

C) **Progetto "La scuola è teatro"** (rappresentazioni, readingecc):

a) Nell'ambito della "Settimana contro la violenza di genere", presso l'Auditorium "Prete" saranno rappresentati i seguenti spettacoli:

- ✓ Laboratorio "Bertolt Brecht : "Alceste" 25 e 26 novembre 2019
- ✓ Serena Dandini " Ferite a morte" da Nadyr e dalla libreria Pavone 28e 29 novembre 2019

10. Rappresentazioni "Accademia Arte drammatica del Lazio":

- ✓ Pezzi di Natale presso Auditorium 19/12/2019
- ✓ Pirandello il 19/3/2020
- c) Teatro Eliseo Ragazzi- Roma (a scelta) stagione 2019/2020 (da febbraio a maggio)
- d) Teatro san Carlo Napoli (a scelta) per ragazzi 2019/2020 (da febbraio a maggio)

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

e) saranno valutate anche altre proposte che arriveranno nel corso dell'a.s. sia per la visione di film che di rappresentazioni teatrali, se considerate importanti per l'O.F.

D) Progetto "Dal mare ai monti: esperienze di conoscenze e "Filosofie" di cammino", progetto interdisciplinare (italiano, storia, scienze, religione, ed.civicaecc.) programmato per marzo/maggio

E) Progetto di storia (interdisciplinare: italiano, storia, scienze, religione)
"Sulle orme della storia : conosciamo il nostro territorio"(nel corso del pentamestre con il coinvolgimento di classi parallele soprattutto del biennio e nel rispetto delle ore di lezione curriculare)

N.B. TUTTI I PROGETTI SOPRA ELENCATI SONO PRESENTI NEL PTOF D'ISTITUTO

F) Progetto "CONFERENZE" pluridisciplinare per le classi quinte (e possibilmente allargato a tutte le classi del triennio): si propongono delle conferenze a tema su autori specifici (es, Leopardi, Verga e il secondo Novecento + Neorealismo) da tenersi nel Pentamestre

G) Progetti pluridisciplinari

Si riportano le seguenti proposte elaborate dal Dipartimento Storico-sociale:

A) la proposta di moduli pluridisciplinari per la preparazione al colloquio dell'Esame di Stato (in particolare per le classi del Liceo)

1° Modulo: La questione dell'identità

Storia	L'identità dei popoli. Colonialismo, decolonizzazione, neocolonialismo. La politica coloniale italiana. Nazionalismo internazionalismo. I flussi migratori del 900
Italiano	Pirandello, Svevo
Filosofia	Freud e gli sviluppi della psicoanalisi. La questione ontologica nei maggiori filosofi del 900
Storia dell'arte	L'architettura liberty in Italia
Inglese	
Scienze	Dinamica di popolazione
Fisica	

2° Modulo: La nascita delle autocrazie. I sistemi totalitari

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Storia	Film L'onda. I caratteri del totalitarismo nel 900
Italiano	Montale, Levi, Silone, Moravia
Filosofia	Harendt e La banalità del male. L'avvento delle nuove discipline dalla psicologia alla sociologia.
Storia dell'arte	Le poetiche metafisiche di Giorgio De Chirico e Carlo Carrà
Inglese	
Scienze	Campo magnetico nell'ottica della tettonica a pacche
Fisica	Le innovazioni tecnologiche, l'elettromagnetismo, le onde elettromagnetiche

3° Modulo: Le rivoluzioni industriali

Storia	La terza rivoluzione industriale.
Italiano	La letteratura della società industriale Calvino. La letteratura della società preindustriale Verga.
Filosofia	Marcuse
Storia dell'arte	Luciano Fontana e lo Spazialismo
Inglese	
Scienze	Chimica degli idrocarburi
Fisica	

11. PROPOSTE VIAGGI D'ISTRUZIONE

Per il biennio:

- Roma, Napoli e zone limitrofe;
- Fumone e Anagni;
- Le abbazie presenti sul territorio (San Magno, Fossanova, Valvisciolo Casamari, Montecassino)

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



- Sabaudia-San Felice Circeo (Preistoria, mitologia ecc.)
- Uscite sul territorio legate ai progetti proposti.
-

Per le terze(anche le seconde quando possibile): Unico itinerario: Umbria e Toscana (Assisi, Cortona, Montepulciano, Siena)

Per le quarte :Unico itinerario: i luoghi manzoniani e Verona;

Per le quinte(e quando possibile anche le quarte):Visite di un giorno: Cassino (l'Historiale) S. Pietro Infine , Mignano Montelungo , Museo della linea Gustav a Castelforte; Piana delle orme (per gli 80 anni dalla seconda guerra mondiale)

Per la visita d'istruzione finale delle classi quinte si rimanda alle decisioni della commissione gite.

N.B.

Si propone di raggruppare tutte le uscite di più giorni nel periodo che va dal 16/4/2020 al 30/4/2020

12PCTO

Percorso di ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

per le classi del triennio
dei corsi di Informatica, Elettronica/Elettrotecnica e Liceo delle Scienze Applicate.
Sede di Fondi e di SS. Cosma e Damiano

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Secondo la normativa più recente (legge 107/2015) tanto l'indirizzo Tecnico Tecnologico quanto quello del Liceo Scientifico delle Scienze applicate hanno l'obbligo di inserire nel proprio curriculum i percorsi di Alternanza Scuola-lavoro.

L'alternanza prevede lo svolgimento di una parte dell'attività formativa presso aziende e/o enti sia privati che statali; tali attività verranno programmate dalla scuola insieme alle aziende/enti individuati e saranno valutate e certificate come competenze acquisite dall'alunno.

L'Alternanza Scuola-lavoro ha lo scopo di:

- realizzare un collegamento stabile tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile;
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali

Con i progetti di ASL diventa possibile avviare gli studenti, specificatamente dal terzo anno, ad esperienze lavorative inserite nel curriculum scolastico, attraverso cui sperimentare tempi e modi del lavoro nelle aziende, nei servizi, nelle professioni.

"I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica o formativa, sulla base di apposite convenzioni con le imprese, o con le rispettive associazioni di rappresentanza, o con le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, o con gli enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa, che non costituiscono rapporto individuale di lavoro. Le istituzioni scolastiche e formative, nell'ambito degli ordinari stanziamenti di bilancio, destinano specifiche risorse alle attività di progettazione dei percorsi in alternanza scuola-lavoro" (decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, art. 2).

PERCORSO DI EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PCTO 2019/2020

PRIMA FASE - SICUREZZA (TUTTE LE CLASSI)

Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del D.lgs. 09/04/2008 N. 81 ed in relazione a L. 107/15 dell'alternanza scuola lavoro. Esso prevede:

1. Formazione generale di 4 ore e formazione specifica di 4 ore per i settori della classe di rischio BASSO per un totale 8 ore relativo a tutti gli alunni

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

2. Formazione specifica di 4 ore per i settori della classe di rischio MEDIO relativo a tutti gli alunni
3. Formazione specifica di 4 ore per i settori della classe di rischio ALTO (classi di elettrotecnica ed elettronica)

**CLASSI DEL LICEO SCIENTIFICO
OP. SCIENZE APPLICATE**

	A.S. 2019/2020	ALUNNI	Progetti	tutor interni
20	3°A LICEO	24	BIOTECNOLOGIE MICROBIOTICHE	Prof.ssa Bortone N.
21	3°B LICEO	18	ARCHIVIO BANCA POPOLARE DI FONDI	Prof.ssa D'Ettorre D.
22	3°C LICEO	18	PROGETTO SUL PAESAGGIO LACUNARE COSTIERO - PARCO AUSONI	Prof.ssa Di Russo M.
	PARTE DEL LICEO ED ITI		AMBASCIATORI PER L'EUROPA	Prof. Formicola M.
somma	60			
23	4°A LICEO	20	DIGITALIZZAZIONE VOCABOLARIO DIALETTI	Prof.ssa Di Biase M.
24	4°B LICEO	20	DIGITALIZZAZIONE VOCABOLARIO DIALETTI	Prof. Pecorone E.

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto Tecnico Industriale "A. Pacinotti"

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

FONDI (LT) - Via Appia lato Itri, 75



25	parte della 4° A e B LICEO	9	Archivio privato Enzo d'Ettore.	Prof.ssa Di Biase M.
25	5°A LICEO	22	PROSPETTIVE ARTE OGGI	Prof.ssa Di Biase M.
	LICEO	131		

N.B. I percorsi di PCTO, ex Alternanza Scuola Lavoro per le classi dell'I.T.T. sono ancora in via di definizione, pertanto si rimanda a quanto riportato nel PTOF d'Istituto 2019-2020

Fondi 25/10/2019

La coordinatrice del Dipartimento

Prof.ssa Anna Tenore

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518
 PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it
 Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230