



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto Tecnico Industriale "A. Pacinotti"

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

FONDI (LT) - Via Appia lato Itri, 75



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI

ITALIANO

PROGRAMMAZIONE A.S. 2020-2021



**LICEO SCIENTIFICO
OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
Elettronica-Elettrotecnica
Informatica
Chimica e Biotecnologie ambientali

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518
PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it
Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230

INDICE

Presentazione.....	pag. 3
--------------------	--------

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

• Primo biennio.....	pag. 5
• Secondo biennio e Quinto anno.....	pag. 8
• Strategie metodologiche, strumenti didattici.....	pag.12
• Strategie metodologico-didattiche alunni con Bisogni Educativi Speciali.....	pag.12
• Criteri e strumenti di valutazione.....	pag.12
• Modalità di recupero curricolare, PAI, PIA, valorizzazione delle eccellenze.....	pag.12
• Didattica Digitale Integrata.....	pag.13

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

• Primo biennio.....	pag.14
• Secondo biennio e Quinto anno.....	pag. 17
• Strategie metodologiche, strumenti didattici.....	pag. 21
• Strategie metodologico-didattiche alunni con Bisogni Educativi Speciali.....	pag. 21
• Criteri e strumenti di valutazione.....	pag. 21
• Modalità di recupero curricolare, PAI, PIA, valorizzazione delle eccellenze.....	pag.21
• Didattica Digitale Integrata.....	pag. 22

GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	pag. 23
-----------------------------	---------

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA: contributo della disciplina.....	pag. 31
--	---------

PERCORSI INTERDISCIPLINARI.....	pag. 31
---------------------------------	---------

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE QUINTO ANNO.....	pag. 31
--	---------

PROGETTI E PROPOSTE VIAGGI D'ISTRUZIONE.....	pag. 31
--	---------

PERCORSI PCTO.....	pag. 31
--------------------	---------

CALENDARIO PROVE COMUNI PER CLASSI PARALLELE.....	pag. 32
---	---------

CALENDARIO ESERCITAZIONI PROVE INVALSI, OLIMPIADI DI ITALIANO.....	pag. 32
--	---------

PRESENTAZIONE¹

“Le opere letterarie ci invitano alla libertà d’interpretazione, perché ci propongono un discorso da molti piani di lettura e ci pongono di fronte alle ambiguità e del linguaggio e della vita” Umberto Eco

Insegnare per competenze significa essere consapevoli che le conoscenze trasmesse a scuola devono tradursi in patrimonio personale capace di offrire a ciascuno la possibilità di capire il mondo, di orientarsi tra i principali saperi, di acquisire nuove informazioni, di esprimersi con proprietà e in modo adeguato al contesto. Si tratta di un diritto riconosciuto a tutti i cittadini d’Europa:

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE	
1. Comunicazione nella madrelingua	5. Competenze sociali e civiche
2. Comunicazione nelle lingue straniere	6. Imparare ad imparare
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
4. Competenza digitale	8. Consapevolezza ed espressione culturale

La normativa riferibile all’obbligo di istruzione elenca otto competenze chiave di cittadinanza a cui fare riferimento nell’impostare l’attività formativa nel primo biennio del secondo ciclo:

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
1. Imparare ad imparare	5. Agire in modo autonomo e consapevole
2. Progettare	6. Risolvere problemi
3. Comunicare	7. Individuare collegamenti e relazioni
4. Collaborare e partecipare	8. Acquisire e interpretare l’informazione

Tali competenze affiancano e suffragano il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale) che, nel ciclo di studi della secondaria superiore, prevede l’acquisizione non solo di conoscenze quanto di competenze da raggiungere con il concorso di tutte le discipline nell’ambito di quattro ASSI CULTURALI: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale. Gli Assi definiscono gli ambiti attraverso cui si rende manifesta la relazione tra discipline e trasversalità, tra saperi e competenze del cittadino, imprescindibili per entrare nel mondo adulto e nella vita lavorativa.

In questo contesto è importante sottolineare il ruolo che riveste la padronanza della lingua italiana per comprendere, esprimersi e relazionarsi con gli altri, ai fini del raggiungimento della consapevolezza di sé e della realtà circostante, per interagire in molteplici situazioni comunicative nel pieno esercizio della cittadinanza; la competenza linguistica nell’uso dell’italiano deve inoltre essere una responsabilità condivisa e deve intendersi come obiettivo trasversale comune a tutte le discipline.

Al termine del primo biennio l’alunno deve essere in grado di padroneggiare l’uso della lingua italiana come premessa indispensabile per la crescita personale e per l’esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione.

Per i docenti di Lingua e Letteratura italiana del secondo biennio e del quinto anno delle scuole superiori, insegnare per competenze significa porsi due principali obiettivi:

- formare e potenziare negli studenti le competenze disciplinari specifiche, relative all’espressione scritta e orale, alla comprensione e analisi di testi letterari e non, alla capacità di sintesi, anche in vista del nuovo esame di Stato.

¹ Normativa di riferimento:

- Decreto legislativo 17 ottobre 2005 n.226
- Legge n. 296 del 27 dicembre 2006
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, del 23 aprile 2008, del 20 dicembre 2012
- Comunicazione della Commissione Europea adottata dal Consiglio Europeo il 17 giugno 2010
- D.M. n. 139 del 22 agosto 2007
- D.M. n. 9 del 27 gennaio 2010
- D.P.R 88, 89 del 15 marzo 2010
- Legge n. 107 del 13 luglio 2015
- PTOF 2019-2022, PdM d’Istituto

- promuovere negli allievi le competenze cosiddette di cittadinanza, ovvero formare ragazze e ragazzi attenti al mondo che li circonda, capaci di muoversi alla ricerca di informazioni, educati a scegliere tra diverse offerte culturali e ad assumere iniziative, abituati a confrontarsi con gli altri, a cercare soluzioni ai problemi e a sostenere razionalmente le proprie opinioni.

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE AL TERMINE DEL BIENNIO	
<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Utilizzare e produrre testi multimediali 	
COMPETENZE DI BASE ALLA FINE DEL TRIENNIO	
<ul style="list-style-type: none"> -Saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca -Essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite -Saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline -Saper valutare criticamente fonti di informazioni differenti assunte anche al di fuori del contesto scolastico -Saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare -Saper valutare criticamente i risultati conseguiti -Saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati -Saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive 	
COMPETENZE DI AREA (PECUP ISTITUTI TECNICI E LICEI)	
<p>1. Area linguistica e comunicativa Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi -saper leggere e comprendere testi di diversa natura -curare progressivamente l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e alla tipologia del colloquio orale da affrontare nell'Esame di Stato -saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (dove possibile fare riferimento a L2) -saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione 	<p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imparare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare le argomentazioni altrui -Acquisire gradualmente l'abitudine al ragionamento con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni -Essere in grado di leggere e interpretare le diverse forme di comunicazione
<p>3. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire progressivamente un metodo di studi via via più autonomo e flessibile -Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari -Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline 	<p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione -Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive

L'attività programmatica deve inoltre essere coerente con il PTOF d'Istituto (2019-2022) e tener presente le indicazioni fornite nel Piano di Miglioramento, incluso nel RAV, dove sono stati fissati precisi obiettivi, priorità assolute da perseguire attraverso le azioni formative di tutti i Dipartimenti disciplinari.

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

“L’identità dell’Istituto Tecnico Tecnologico è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell’Unione Europea. Si costruisce attraverso lo studio, l’approfondimento, l’applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. Tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un’area di istruzione generale e in aree di indirizzo e prevedono l’articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, (sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, per sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue assumendo responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti) anche in riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente”

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO Programmazione a. s. 2020-2021		
PRIMO BIENNIO		
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Usare il lessico in modo appropriato in relazione alle diverse situazioni comunicative -Riconoscere le strutture della lingua -Pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione -Utilizzare il registro linguistico adeguato al contesto comunicativo -Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto	Conoscere: -le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura -le strutture grammaticali della lingua italiana -gli elementi della comunicazione, i registri e i linguaggi settoriali, le regole del sistema della comunicazione
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	-Lettura e comprensione di testi di vario tipo -Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo scritto -Analizzare i testi cogliendone i caratteri specifici	Conoscere: -gli aspetti fondamentali di un testo non letterario -gli aspetti fondamentali di un testo letterario: narrativo, poetico, teatrale -i contesti di riferimento di alcuni autori e opere
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Produrre in maniera autonoma testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia -Riassumere testi di vario tipo -Ricerare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	Conoscere: -Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, testo descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale -Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Utilizzare e produrre testi multimediali	-Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva -elaborare prodotti multimediali	Conoscere: -Le funzioni di base di un programma di videoscrittura -Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale -Uso essenziale della comunicazione telematica

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI PRIMO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio ed espone in modo semplice e comprensibile i contenuti	Conosce, se guidato, i principali elementi relativi a funzioni linguistiche e registri comuni
Legge, comprende e nel complesso riesce ad interpretare testi scritti di vario tipo in modo semplice	Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto nelle varie tipologie testuali	Conosce gli aspetti fondamentali ed essenziali delle diverse tipologie testuali
Produce testi semplici di vario tipo anche multimediali	Produce testi semplici rispettandone schematicamente la tipologia, in una lingua sostanzialmente corretta	Conosce gli aspetti fondamentali della riflessione metalinguistica
Utilizza testi multimediali a livello base	Utilizza correttamente testi multimediali a livello base, anche guidato	Conosce i principi fondamentali della videoscrittura

RACCORDO CON PROGRAMMAZIONI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI
(prime indicazioni, da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

SCRITTO	ORALE
Produce testi, anche multimediali, semplici e corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, coerenti con lo scopo comunicativo e coesi nella struttura logica.	Conosce, anche guidato, i principali elementi relativi a funzioni linguistiche e registri comuni Utilizza un lessico semplice, ma pertinente Legge in modo scorrevole e comprende gli aspetti fondamentali delle principali tipologie testuali Conosce i principi di base della videoscrittura

CONTENUTI PRIMO BIENNIO**PRIMO ANNO****MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: rinforzo competenze linguistiche e grammaticali di base, il riassunto, il testo regolativo

RIFLESSIONE METALINGUISTICA 33 ore	TIPOLOGIE TESTUALI 33 ore	I PROMESSI SPOSI 33 ore	EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA 33 ore
I suoni delle parole e i segni grafici La forma e il significato delle parole ottobre La morfologia: Il verbo L'articolo Il nome L'aggettivo qualificativo Il pronome e gli aggettivi pronominali I pronomi relativi Le parti invariabili del discorso novembre/maggio La sintassi della frase semplice (avvio) febbraio/maggio	Testo descrittivo, espositivo novembre/dicembre La struttura del testo narrativo novembre/maggio Generi letterari: favola e fiaba, horror, giallo, fantasy, avventura, humor, romanzo storico (lettura, autonoma o guidata, con analisi di passi antologici) novembre/maggio	Cap. 1-17: Lettura, autonoma o guidata, analisi di capitoli e/o passi scelti novembre/maggio	riassunto, testo regolativo, informativo, descrittivo, espositivo ottobre/maggio parafrasi, analisi testo narrativo dicembre/maggio recensione, relazione, articolo di giornale novembre/maggio Lettura e analisi di romanzi, racconti, saggi (da definire nel corso dell'anno)

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL PRIMO ANNO DI CORSO

(raccordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

- Gli elementi morfologici essenziali della lingua italiana
- Le strutture fondamentali di un testo espositivo
- Le strutture fondamentali di un testo narrativo
- I promessi sposi: caratteri generali dell'opera

SECONDO ANNO**MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: la morfologia, la sintassi della frase semplice, il testo espositivo, il testo narrativo

RIFLESSIONE METALINGUISTICA 33 ore	TIPOLOGIE TESTUALI 33 ore	I PROMESSI SPOSI 33 ore	EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA 33 ore
La morfologia (consolidamento) ottobre La sintassi della frase semplice ottobre/dicembre La sintassi del periodo gennaio/maggio La competenza comunicativa gennaio/maggio	Il testo argomentativo Il testo poetico novembre/maggio Il testo teatrale marzo/maggio Lettura, autonoma o guidata, con analisi di passi antologici novembre/maggio	Cap. 18-38: Lettura, autonoma o guidata, analisi di capitoli e passi scelti novembre/maggio	Riassunto, testo espositivo/ argomentativo ottobre/maggio Avvio analisi del testo poetico e teatrale novembre/maggio Recensione, relazione, articolo di giornale novembre/maggio Lettura e analisi di romanzi, racconti, saggi (da definire nel corso dell'anno)

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL SECONDO ANNO DI CORSO**(ricordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)**

- Gli aspetti essenziali della sintassi della frase semplice
- Gli aspetti essenziali della sintassi del periodo
- Le strutture fondamentali del testo argomentativo, poetico e teatrale
- I promessi sposi: caratteri generali dell'opera e analisi di alcuni passi significativi

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO			
Programmazione a. s. 2020-2021			
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO			
ASSE DEI LINGUAGGI		ITALIANO	
Area	Competenze	Abilità	Conoscenze
Area linguistica e comunicativa	Padroneggiare: -la scrittura in tutti suoi aspetti -la lettura e la comprensione di testi complessi -l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti	-Applicare consapevolmente le regole morfosintattiche della lingua italiana -Utilizzare il lessico specifico -Produrre testi coerenti e coesi su traccia e nel rispetto delle tipologie trattate -Esporre in modo chiaro, coerente e argomentato -Leggere, comprendere, interpretare testi di diversa tipologia	Conoscere: - le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana -il lessico nelle sue articolazioni settoriali - le diverse tipologie testuali in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa
Area logico argomentativa	-Ragionare con rigore logico -Ascoltare, valutare criticamente le argomentazioni altrui -Leggere criticamente la realtà	-Identificare i problemi -Individuare possibili soluzioni	Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione
Area metodologica	-Imparare ad imparare -Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile -Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline	-Applicare consapevolmente il metodo di studio utilizzando in modo integrato gli strumenti a disposizione -Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline	Conoscere: -le modalità di processo e di progetto -gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze
Area storico umanistica	-Contestualizzare autori e opere letterarie	-saper collocare autori e testi della tradizione letteraria nel contesto storico e politico sociale di riferimento -confrontare autori di epoche diverse riconoscendone le diverse prospettive rispetto ad un medesimo nucleo tematico	-Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dal XIII al XX secolo, con riferimento agli autori e ai testi più significativi, in una dimensione sistematica, storica e critica
OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO			
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Si individuano due ambiti di conoscenze: A. linguistico -Saper descrivere le strutture della lingua -Saper elaborare testi scritti di differente tipologia in modo globalmente corretto B. letterario -Saper comprendere il testo e farne sintesi, analisi e interpretazione -saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altre opere coeve o di altre epoche - mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità, esprimendo un proprio commento.	-comprendere il testo -argomentare e rielaborare in modo personale -controllare la forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale	Si individuano due ambiti di conoscenze: A. linguistico: - le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi - dati essenziali delle vicende linguistiche italiane messe in rapporto con fatti culturali e storici B. letterario: - tipologie testuali - nozioni di metrica e di narratologia - correnti e generi letterari - relazioni tra la produzione letteraria e la società - principali poetiche	

RACCORDO CON PROGRAMMAZIONI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(prime indicazioni, da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

SCRITTO	ORALE
Produzione di testi semplici ma corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, coerenti con lo scopo comunicativo, coesi nella struttura logica e rispondenti alle tipologie trattate. Il lessico è semplice, ma pertinente.	Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti studiati, esposizione chiara con lessico semplice ma adeguato. Individuazione di concetti chiave Capacità di fare collegamenti e confronti Capacità di analizzare in maniera essenziale i testi trattati

CONTENUTI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**TERZO ANNO****MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: riflessione metalinguistica, analisi del testo narrativo e poetico

LETTERATURA 66 ore			LA DIVINA COMMEDIA 33 ore	LABORATORIO DI SCRITTURA 33 ore
Contesto storico	Correnti letterarie	Autori	INFERNO	Riflessione metalinguistica: ripasso (ottobre) Esercitazioni prova Invalsi/Olimpiadi di italiano (novembre, gennaio) Produzioni scritte: tipologia A, tipologia B, tipologia C (novembre/maggio) Letture e analisi di romanzi, racconti, saggi (da definire nel corso dell'anno)
Il Medioevo: dalla civiltà cortese al Trecento (novembre/marzo)	Lingue e letterature romanze La lirica provenzale La nascita della letteratura italiana -La poesia religiosa -la poesia siciliana -i rimatori siculo-toscani -La poesia comico-realistica Il Dolce stil novo La prosa delle origini	Dante Alighieri: vita, opere con scelta antologica F. Petrarca: vita, opere con scelta antologica G. Boccaccio: vita, opere con scelta antologica	Letture e analisi di un numero congruo di canti (almeno 6/7) (gennaio/maggio)	
Umanesimo e Rinascimento (aprile/maggio)	La poesia lirica del '400 e del '500 La letteratura cavalleresca La trattatistica rinascimentale	N. Machiavelli: vita, opere con scelta antologica L. Ariosto: vita, opere con scelta antologica		
L'età della Controriforma (maggio)	L'evoluzione del poema epico-cavalleresco	T. Tasso: vita, opere con scelta antologica		

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL TERZO ANNO DI CORSO

(raccordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

- Aspetti storico- culturali caratterizzanti l'età medievale
- Origini del volgare, nascita della letteratura italiana e prime forme letterarie in volgare
- Dante Alighieri: aspetti caratterizzanti la vita, il pensiero e le opere dell'autore con lettura di passi scelti dell'Inferno
- G. Boccaccio: aspetti caratterizzanti la vita, il pensiero e le opere dell'autore con lettura di passi scelti del Decameron
- F. Petrarca: aspetti caratterizzanti la vita, il pensiero e le opere dell'autore con lettura alcune liriche del Canzoniere
- L'età umanistico-rinascimentale: aspetti caratterizzanti. L'evoluzione del poema epico-cavalleresco

QUARTO ANNO**MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: i caratteri dell'epoca umanistico rinascimentale, l'evoluzione del poema epico cavalleresco, analisi del testo narrativo e poetico

LETTERATURA 66 ore			(LA) DIVINA COMMEDIA 33 ore	LABORATORIO DI SCRITTURA 33 ore
Contesto storico	Correnti letterarie	Autori	PURGATORIO Lettura e analisi di un numero congruo di canti (almeno 6/7) (novembre/maggio)	Riflessione metalinguistica (ottobre) Esercitazioni prova Invalsi/Olimpiadi di italiano (novembre, gennaio) Produzioni scritte: tipologia A, tipologia B, tipologia C (novembre/maggio) Lettura e analisi di romanzi, racconti, saggi (da definire nel corso dell'anno)
Età della Controriforma (novembre/dicembre)	Manierismo e Barocco: La poesia lirica del '600 L'origine del romanzo moderno Il teatro europeo del '600 La nuova scienza	W. Shakespeare M. De Cervantes G. Galilei		
Il Settecento (gennaio/febbraio)	L'Arcadia e il melodramma L'Illuminismo IL Neoclassicismo Preromanticismo Il romanzo tra Settecento e Ottocento	G. Parini: vita, opere con scelta antologica C. Goldoni: vita, opere con scelta antologica V. Alfieri U. Foscolo: vita, opere con scelta antologica		
L'Ottocento	Il Romanticismo	A. Manzoni: vita, opere con scelta antologica G. Leopardi: vita, opere con scelta antologica		

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL QUARTO ANNO DI CORSO

(raccordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

- Età della Controriforma: aspetti e temi caratterizzanti
- Il Settecento: contesto storico-culturale-letterario, aspetti e temi caratterizzanti
- U. Foscolo: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti
- Manzoni: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti
- G. Leopardi: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti
- Divina Commedia: passi scelti dal Purgatorio

QUINTO ANNO**MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: generi letterari rappresentativi della prima metà dell'800 attraverso gli autori e le opere più rappresentative, tipologie testuali A, B, C

LETTERATURA 66 ore			(LA) DIVINA COMMEDIA 33 ore	LABORATORIO DI SCRITTURA 33 ore
Contesto storico	Correnti letterarie	Autori	PARADISO Lettura e analisi di un numero congruo di canti (almeno 6/7) (novembre/maggio)	Riflessione metalinguistica (ottobre) Esercitazioni prova Invalsi/Olimpiadi di italiano (novembre, gennaio) Produzioni scritte: tipologia A, tipologia B, tipologia C (novembre/maggio) Letture e analisi di romanzi, racconti, saggi (da definire nel corso dell'anno)
Idee e poetiche tra Ottocento e Novecento (novembre/gennaio)	La lirica italiana da Carducci a Campana Il Naturalismo Il Verismo La Scapigliatura Il Decadentismo	G. Verga: vita, opere con scelta antologica G. Pascoli: vita, opere con scelta antologica G. D'Annunzio: vita, opere con scelta antologica		
Il Novecento (gennaio/maggio)	Le avanguardie storiche del Novecento La poesia del primo Novecento La crisi del romanzo	L. Pirandello: vita, opere con scelta antologica I. Svevo: vita, opere con scelta antologica		
L'età contemporanea	La narrativa tra le due guerre L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica La narrativa dal secondo dopoguerra alla fine del '900 La poesia del secondo Novecento La poesia e la narrativa contemporanea	G. Ungaretti: vita, opere con scelta antologica U. Saba: vita, opere con scelta antologica E. Montale: vita, opere con scelta antologica		

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL QUINTO ANNO DI CORSO

(raccordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

- Naturalismo, Verismo: aspetti caratterizzanti. G. Verga: vita, poetica, opere più rappresentative.
- Il Decadentismo: aspetti caratterizzanti. G. Pascoli: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti. G. D'Annunzio: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti.
- Il romanzo del Novecento: aspetti caratterizzanti. L. Pirandello: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti
- L'Ermetismo: aspetti caratterizzanti con selezione di autori e opere rappresentative
- La poesia e la narrativa contemporanea: aspetti caratterizzanti
- Divina Commedia: passi scelti dal Paradiso

STRATEGIE DIDATTICHE			
Metodologie didattiche		Spazi e Strumenti didattici	
-Lezione frontale	-Lavoro di gruppo	-Libri di testo	-Dispense, mappe, schemi
-Lezione dialogata	-Esercizi	-Laboratorio multimediale	-Biblioteca
-Attività laboratoriali	-Discussione di casi	-Strumenti informatici	-TV Smart
-Ricerca individuale	-Realizzazione di progetti		

STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE E VALUTAZIONE ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DSA)

Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) certificati (ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170), la valutazione degli apprendimenti è coerente con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dal Consiglio di Classe. La valutazione degli studenti con difficoltà specifiche di apprendimento deve tener conto delle situazioni soggettive di tali alunni, garantendo le sottoelencate facilitazioni didattiche da applicare durante tutto l'anno scolastico e in sede di valutazione periodica e finale:

- provvedimenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei;
- strumenti alternativi e ausili per l'apprendimento (tabelle mnemoniche, tempi più lunghi per l'esecuzione delle attività, computer con correttore ortografico, etc.);
- alcune attività scolastiche, se il caso lo richiede, devono essere tralasciate, come la lettura ad alta voce, il dettato veloce, l'uso del vocabolario.

In particolare per la valutazione è necessario tener conto degli strumenti specifici adottati durante il percorso scolastico. Per l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi, si ritiene essenziale tener conto dei seguenti punti:

- Entità del profilo di difficoltà del tipo di disturbo specifico e relative difficoltà.
- Programmazione di tempi più lunghi per prove scritte e per lo studio a casa.
- Organizzazione di interrogazioni programmate.
- Valutazione delle prove scritte e orali che tengano conto del contenuto e non della forma.
- Compenso dovuto dello scritto con la prova orale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologia prove di verifica	Scritto/orale	Primo periodo (minimo)	Secondo periodo (minimo)	Totale annuale (minimo)
Colloqui individuali	orale	1	2	3
Prove strutturate/semistrutturate/esercizi	scritto/scritto valido come orale	1	1	2
Prove scritte	scritto	1	2	3
Ricerche individuali	scritto/prodotto multimediale		1	1
Ricerche di gruppo	scritto/prodotto multimediale		1	1

Modalità del RECUPERO curricolare, PIA, PAI, modalità di VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Modalità del recupero curricolare			Modalità del recupero PIA	Modalità del recupero PAI
-Ripresa e riproposizione dei contenuti essenziali delle conoscenze in forma semplificata -Percorsi graduati e individualizzati -Esercitazioni per migliorare il metodo di studio			Modulo di integrazione degli apprendimenti (ottobre) con prova strutturata per classi parallele (prima decade di novembre) per la verifica dei prerequisiti essenziali e per l'avvio dei nuovi programmi	In itinere, da programmare in base alla situazione specifica dell'alunno, suddividendo gli argomenti in più moduli, con verifica scritta e/o orale a conclusione di ciascun modulo di recupero.
Modalità di recupero dei debiti formativi			Modalità del recupero/potenziamento extra-curricolare (se attivato)	
Prove	Tipologia della prova	Tempi	-Ripresa e riproposizione delle conoscenze essenziali in forma semplificata -Percorsi graduati per il recupero di abilità -Esercitazioni per migliorare il metodo di studio -Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi -Corso di recupero per gruppi omogenei	
Prova scritta	analisi del testo tema generale comprensione di un testo scritto	2 ore	Modalità di valorizzazione delle eccellenze -Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi -Corsi di approfondimento -Coordinamento di gruppi -Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	
Prova orale	colloquio	20 minuti		

DIDATTICA A DISTANZA								
Si forniscono indicazioni generali da rimodulare in base alle esigenze specifiche della classe/degli alunni in Didattica a Distanza								
Conoscenze (nuclei disciplinari essenziali)			Competenze	Materiali di studio proposti	Strumenti	Tempi	Tempi e modalità di verifica apprendimenti	Personalizzazione attività per alunni BES
PRIMO ANNO	SECONDO ANNO		<p>Elaborare testi scritti in modo globalmente corretto</p> <p>Comprendere, sintetizzare e analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali</p> <p>Individuare gli aspetti essenziali delle tipologie testuali studiate</p> <p>Attualizzare le tematiche affrontate per interpretare la realtà presente</p>	Libro di testo, schemi, mappe, dispense, filmati, lezioni strutturate, materiali prodotti dall'insegnante	RE, piattaforma COLLABORA, piattaforme d'Istituto	n. 4 lezioni settimanali in modalità sincrona e/o asincrona	Mensile: colloqui attività laboratoriali elaborati verifiche scritte a tempo	Ripresa e riproposizione dei contenuti essenziali in forma semplificata
<p>Gli elementi morfologici della lingua italiana</p> <p>La struttura fondamentale di un testo espositivo</p> <p>La struttura fondamentale di un testo narrativo</p> <p>I promessi sposi: caratteri generali dell'opera con lettura e analisi di passi significativi</p>	<p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Sintassi del periodo</p> <p>Le strutture fondamentali del testo argomentativo, poetico e teatrale con lettura e analisi di passi significativi</p> <p>I promessi sposi: caratteri generali dell'opera con lettura e analisi di passi significativi</p>							
Conoscenze (nuclei disciplinari essenziali)			Competenze	Materiali di studio proposti	Strumenti	Tempi	Tempi e modalità di verifica apprendimenti	Personalizzazione attività per alunni BES
TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO	<p>Comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Contestualizzare autori e opere letterarie</p> <p>Attualizzare le tematiche letterarie per comprendere la realtà presente</p> <p>Stabilire nessi e collegamenti con altre discipline</p>	Libro di testo, schemi, mappe, dispense, filmati, lezioni strutturate, materiali prodotti dall'insegnante	RE, piattaforma COLLABORA, piattaforme d'Istituto	n. 4 lezioni settimanali in modalità sincrona e/o asincrona	Mensile: colloqui attività laboratoriali elaborati verifiche scritte a tempo	Ripresa e riproposizione dei contenuti essenziali in forma semplificata
<p>-L'età medievale</p> <p>-Letterature delle origini</p> <p>-Dante: aspetti poetici, linguistici, ideologici</p> <p>-G. Boccaccio: i valori della società medievale</p> <p>-F. Petrarca: tramonto del Medioevo e dissidio interiore</p> <p>-L'età umanistica rinascimentale</p> <p>-L'evoluzione del poema cavalleresco</p> <p>-Inferno, passi scelti</p>	<p>-Manierismo e Barocco</p> <p>-Illuminismo</p> <p>-Neoclassicismo, Preromanticismo</p> <p>-U. Foscolo</p> <p>-A. Manzoni</p> <p>-G. Leopardi</p> <p>-Purgatorio, passi scelti</p>	<p>-Naturalismo e Verismo</p> <p>-G. Verga</p> <p>-Il Decadentismo: G. Pascoli</p> <p>G. D'Annunzio</p> <p>-Il romanzo del Novecento: L. Pirandello</p> <p>I. Svevo</p> <p>-L'Ermetismo: autori rappresentativi</p> <p>-Poesia e narrativa contemporanea</p> <p>-Paradiso, passi scelti</p>						

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore o all’inserimento nel mondo del lavoro e nella vita sociale, coerenti con le capacità e scelte personali. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE Programmazione a. s. 2020-2021		
PRIMO BIENNIO		
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Comprendere e utilizzare il lessico della lingua italiana in modo appropriato -Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana -Pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio -Utilizzare il registro linguistico adeguato al contesto comunicativo -Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto	Conoscere: -Le convenzioni grafiche, la punteggiatura -le strutture grammaticali della lingua italiana -gli elementi morfologici e sintattici, coordinazione e subordinazione -il lessico fondamentale della lingua italiana della disciplina -i codici e i registri linguistici della comunicazione
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	-Leggere e comprendere testi di vario tipo -Riconoscere le caratteristiche di un testo scritto -Analizzare i testi cogliendone i caratteri specifici e le peculiarità -Riconoscere i diversi generi letterari	Conoscere: -gli aspetti di un testo non letterario -gli aspetti di un testo letterario: narrativo, poetico, teatrale -i contesti di riferimento di autori e opere affrontati
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Produrre in maniera adeguata testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia -Produrre testi di vario tipo -Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	Conoscere: -Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, testo descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale -Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Utilizzare e produrre testi multimediali	-Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva -elaborare prodotti multimediali	Conoscere: -Le funzioni di un programma di videoscrittura -Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale -Uso della comunicazione telematica

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI PRIMO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi idonei per la comunicazione	Comprende gli elementi di un messaggio ed espone in modo chiaro e comprensibile i contenuti	Conosce i principali elementi relativi a funzioni linguistiche e registri comuni
Legge, comprende e riesce ad interpretare testi scritti di vario tipo in modo adeguato	Legge e comprende il contenuto di un testo scritto nelle varie tipologie testuali	Conosce gli aspetti caratterizzanti delle diverse tipologie testuali
Produce testi di vario tipo anche multimediali	Produce testi adeguati rispettandone schematicamente la tipologia, in una lingua corretta	Conosce gli aspetti caratterizzanti della riflessione metalinguistica
Utilizza testi multimediali	Utilizza correttamente testi multimediali	Conosce principi e aspetti caratterizzanti della videoscrittura

RACCORDO CON PROGRAMMAZIONI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI
(prime indicazioni, da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

SCRITTO	ORALE
Produce testi, anche multimediali, globalmente corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, coerenti con lo scopo comunicativo e coesi nella struttura logica	Conosce i principali elementi relativi a funzioni linguistiche e registri comuni Utilizza un lessico adeguato e pertinente Legge in modo scorrevole e comprende gli aspetti caratterizzanti delle principali tipologie testuali Conosce gli aspetti caratterizzanti della videoscrittura

CONTENUTI PRIMO BIENNIO**PRIMO ANNO****MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: ripasso competenze linguistiche di base, il riassunto, il testo regolativo

RIFLESSIONE METALINGUISTICA 33 ore	TIPOLOGIE TESTUALI 33 ore	I PROMESSI SPOSI 33 ore	EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA 33 ore
I suoni delle parole e i segni grafici La forma e il significato delle parole ottobre La morfologia: Il verbo L'articolo Il nome L'aggettivo qualificativo Il pronome e gli aggettivi pronominali I pronomi relativi Le parti invariabili del discorso novembre/maggio La sintassi della frase semplice febbraio/maggio	Testo descrittivo, espositivo novembre/dicembre La struttura del testo narrativo novembre/maggio Generi letterari: favola e fiaba, horror, giallo, fantasy, avventura, humor, romanzo storico (lettura autonoma con analisi di passi antologici) novembre/maggio Epica: Iliade, Odissea con analisi di passi scelti novembre/maggio	Cap. 1-17: Lettura autonoma con analisi di capitoli e passi scelti novembre/maggio	riassunto, testo regolativo, informativo, descrittivo, espositivo, espositivo-argomentativo ottobre/maggio parafrasi, analisi testo narrativo dicembre/maggio recensione, relazione, articolo di giornale novembre/maggio Lettura e analisi di romanzi, racconti, saggi (almeno due, da definire nel corso dell'anno)

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL PRIMO ANNO DI CORSO

(raccordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

- Gli elementi morfologici della lingua italiana
- Le strutture di un testo espositivo e di un testo espositivo-argomentativo
- Le strutture di un testo narrativo
- I promessi sposi: caratteri generali dell'opera con analisi di alcuni capitoli e passi significativi

SECONDO ANNO**MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: la morfologia, la sintassi della frase semplice, il testo espositivo-argomentativo, il testo narrativo

RIFLESSIONE METALINGUISTICA 33 ore	TIPOLOGIE TESTUALI 33 ore	I PROMESSI SPOSI 33 ore	EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA 33 ore
La morfologia (approfondimento) ottobre La sintassi della frase semplice ottobre/dicembre La sintassi del periodo gennaio/maggio La competenza comunicativa gennaio/maggio	Il testo argomentativo (scrittura documentata) Il testo poetico novembre/maggio Il testo teatrale marzo/maggio Lettura autonoma delle varie tipologie testuali con analisi di passi antologici novembre/maggio Epica: Eneide con analisi di passi scelti novembre/maggio	Cap. 18-38: Lettura autonoma con analisi di capitoli e passi scelti novembre/maggio	testo espositivo/argomentativo, testo argomentativo (scrittura documentata) ottobre/maggio analisi del testo poetico e teatrale novembre/maggio recensione, relazione, articolo di giornale novembre/maggio lettura e analisi di romanzi, racconti, saggi (almeno due, da definire nel corso dell'anno)

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL SECONDO ANNO DI CORSO

(raccordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

- Gli aspetti essenziali della sintassi della frase semplice
- Gli aspetti essenziali della sintassi del periodo
- Le strutture fondamentali del testo argomentativo, poetico e teatrale, selezione antologica di testi rappresentativi
- I promessi sposi: caratteri generali dell'opera e analisi di alcuni passi significativi

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Programmazione a. s. 2020-2021

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DEI LINGUAGGI		ITALIANO	
Area	Competenze	Abilità	Conoscenze
Area linguistica e comunicativa	Padroneggiare: -la scrittura in tutti suoi aspetti -la lettura e la comprensione di testi complessi -l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti	-Applicare consapevolmente le regole morfosintattiche della lingua italiana -Utilizzare il lessico specifico -Produrre testi coerenti e coesi su traccia e nel rispetto delle tipologie trattate -Esporre in modo chiaro, coerente e argomentato -Leggere, comprendere, interpretare testi di diversa tipologia	Conoscere: - le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana -il lessico nelle sue articolazioni settoriali - le diverse tipologie testuali in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa
Area logico argomentativa	-Ragionare con rigore logico -Ascoltare, valutare criticamente le argomentazioni altrui -Leggere criticamente la realtà	-Identificare i problemi -Individuare possibili soluzioni	Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione
Area metodologica	-Imparare ad imparare -Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile -Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline	-Applicare consapevolmente il metodo di studio utilizzando in modo integrato gli strumenti a disposizione -Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline	Conoscere: -le modalità di processo e di progetto -gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze
Area storico umanistica	-Contestualizzare autori e opere letterarie	-saper collocare autori e testi della tradizione letteraria nel contesto storico e politico sociale di riferimento -confrontare in modo critico autori di epoche diverse riconoscendone le diverse prospettive rispetto ad un medesimo nucleo tematico	-Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dal XIII al XX secolo, con riferimento agli autori e ai testi più significativi, in una dimensione sistematica, storica e critica

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Si individuano due ambiti di conoscenze: B. linguistico -Saper descrivere le strutture della lingua -Saper elaborare testi scritti di differente tipologia in modo corretto B. letterario -Saper comprendere il testo e farne analisi, sintesi e interpretazione -saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altre opere coeve o di altre epoche - mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità, esprimendo un proprio commento.	-comprendere il testo in modo adeguato -argomentare e rielaborare in modo personale -controllare in modo adeguato la forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale	Si individuano due ambiti di conoscenze: A. linguistico: - le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana - dati caratterizzanti delle vicende linguistiche italiane messe in rapporto con fatti culturali e storici B. letterario: - tipologie testuali - elementi di metrica e di narratologia - correnti e generi letterari - relazioni tra la produzione letteraria e la società - principali poetiche

RACCORDO CON PROGRAMMAZIONI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(prime indicazioni, da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

SCRITTO	ORALE
Produzione di testi corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, coerenti con lo scopo comunicativo, coesi nella struttura logica e rispondenti alle tipologie trattate. Il lessico è adeguato e pertinente.	Conoscenza degli elementi caratterizzanti degli argomenti studiati, esposizione chiara con lessico adeguato. Individuazione di concetti chiave. Capacità di fare collegamenti e confronti. Capacità di analizzare con spirito critico i testi trattati

CONTENUTI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**TERZO ANNO****MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: riflessione metalinguistica, analisi del testo narrativo e poetico

LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA 66 ore			LA DIVINA COMMEDIA 33 ore	LABORATORIO DI SCRITTURA 33 ore
Contesto storico	Correnti letterarie	Autori	INFERNO	Riflessione metalinguistica: ripasso (ottobre) Esercitazioni prova Invalsi/Olimpiadi di italiano (novembre, gennaio) Produzioni scritte: tipologia A, tipologia B, tipologia C (novembre/maggio) Letture e analisi di romanzi, racconti, saggi (almeno due, da definire nel corso dell'anno)
Il Medioevo: dalla civiltà cortese al Trecento (novembre/marzo)	Lingue e letterature romanze La lirica provenzale La nascita della letteratura italiana -La poesia religiosa -la poesia siciliana -i rimatori siculo-toscani -La poesia comico-realistica Il Dolce stil novo La prosa delle origini	Dante Alighieri: vita, opere con scelta antologica F. Petrarca: vita, opere con scelta antologica G. Boccaccio: vita, opere con scelta antologica	Letture e analisi di un numero congruo di canti (almeno 10) (gennaio/maggio)	
Umanesimo e Rinascimento (aprile/maggio)	La poesia lirica del '400 e del '500 La letteratura cavalleresca La trattatistica rinascimentale	N. Machiavelli: vita, opere con scelta antologica L. Ariosto: vita, opere con scelta antologica		
L'età della Controriforma (maggio)	L'evoluzione del poema epico-cavalleresco	T. Tasso: vita, opere con scelta antologica		

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL TERZO ANNO DI CORSO

(raccordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

- Aspetti storico- culturali caratterizzanti l'età medievale
- La nascita della letteratura italiana e prime forme letterarie in volgare
- Dante Alighieri: la vita, il pensiero e le opere dell'autore con lettura di alcuni canti dell'Inferno
- G. Boccaccio: la vita, il pensiero e le opere dell'autore con lettura di alcune novelle del Decameron
- F. Petrarca: la vita, il pensiero e le opere dell'autore con lettura di alcune liriche del Canzoniere
- L'età umanistico-rinascimentale: aspetti caratterizzanti. L'evoluzione del poema epico-cavalleresco: L. Ariosto, T. Tasso

QUARTO ANNO**MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: caratteri dell'epoca umanistico rinascimentale, l'evoluzione del poema epico cavalleresco, analisi del testo narrativo e poetico

LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA

66 ore

(LA) DIVINA COMMEDIA

33 ore

LABORATORIO DI SCRITTURA

33 ore

Contesto storico**Correnti letterarie****Autori****PURGATORIO**

Lettura e analisi di un numero congruo di canti (almeno 10)
(novembre/maggio)

Riflessione metalinguistica (ottobre)

Esercitazioni prova Invalsi/Olimpiadi di italiano (novembre, gennaio)

Produzioni scritte: tipologia A, tipologia B, tipologia C (novembre/maggio)

Letture e analisi di romanzi, racconti, saggi (almeno due, da definire nel corso dell'anno)

Età della Controriforma
(novembre/dicembre)

Manierismo e Barocco:
La poesia lirica del '600
L'origine del romanzo moderno
Il teatro europeo del '600
La nuova scienza

M. De Cervantes: vita, opere con scelta antologica
G. Galilei: vita, opere con scelta antologica

Il Settecento
(gennaio/febbraio)

L'Arcadia e il melodramma
L'Illuminismo
IL Neoclassicismo
Preromanticismo
Il romanzo tra Settecento e Ottocento

G. Parini: vita, opere con scelta antologica
Goldoni: vita, opere con scelta antologica
U. Foscolo: vita, opere con scelta antologica

L'Ottocento

Il Romanticismo

A. Manzoni: vita, opere con scelta antologica
G. Leopardi: vita, opere con scelta antologica

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL QUARTO ANNO DI CORSO

(raccordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

- Manierismo, Barocco, il teatro del '600, la nuova scienza
- Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo
- U. Foscolo: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti
- L'evoluzione del romanzo tra Settecento e Ottocento
- Manzoni: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti
- G. Leopardi: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti
- Divina Commedia: passi scelti dal Purgatorio

QUINTO ANNO**MODULO INTRODUTTIVO** (P.A.I. ottobre, 8/12 ore)

Recupero dei prerequisiti necessari per l'avvio del programma: generi letterari rappresentativi della prima metà dell'800 attraverso gli autori e le opere più rappresentative, tipologie testuali A, B, C

LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA

66 ore

(LA) DIVINA COMMEDIA

33 ore

LABORATORIO DI SCRITTURA

33 ore

Contesto storico**Correnti letterarie****Autori****PARADISO****Riflessione metalinguistica** (ottobre)

Idee e poetiche tra Ottocento e Novecento
(novembre/gennaio)

La lirica italiana da Carducci a Campana
Il Naturalismo
Il Verismo
La Scapigliatura
Il Decadentismo

G. Verga: vita, opere con scelta antologica
G. Pascoli: vita, opere con scelta antologica
G. D'Annunzio: vita, opere con scelta antologica

Lettura e analisi di un numero congruo di canti (almeno 10)
(novembre/maggio)

Esercitazioni prova Invalsi/Olimpiadi di italiano (novembre, gennaio)

Produzioni scritte: tipologia A, tipologia B, tipologia C (novembre/maggio)

Lettura e analisi di romanzi, racconti, saggi (almeno due, da definire nel corso dell'anno)

Il Novecento
(gennaio/maggio)

Le avanguardie storiche del Novecento
La poesia del primo Novecento
La crisi del romanzo

L. Pirandello: vita, opere con scelta antologica
I. Svevo: vita, opere con scelta antologica

La narrativa tra le due guerre
L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica

G. Ungaretti: vita, opere con scelta antologica
U. Saba: vita, opere con scelta antologica
E. Montale: vita, opere con scelta antologica
S. Quasimodo: vita opere con scelta antologica

L'età contemporanea
(aprile/maggio)

La narrativa dal secondo dopoguerra alla fine del '900
La poesia del secondo Novecento
La poesia e la narrativa contemporanea

CONTENUTI ESSENZIALI DA AFFRONTARE NEL QUINTO ANNO DI CORSO

(raccordo con programmazioni per alunni BES da valutare caso per caso in base alla situazione specifica)

- Naturalismo, Verismo: aspetti caratterizzanti. G. Verga: vita, poetica, opere più rappresentative con analisi di passi scelti.
- Il Decadentismo: aspetti caratterizzanti. G. Pascoli: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti. G. D'Annunzio: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti.
- Il romanzo del Novecento: aspetti caratterizzanti.
- L. Pirandello: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti.
- I. Svevo: vita, pensiero, opere con analisi di passi scelti
- L'Ermetismo: aspetti caratterizzanti con selezione di autori e opere rappresentative (G. Ungaretti, E. Montale)
- La poesia e la narrativa contemporanea: aspetti caratterizzanti
- Divina Commedia: passi scelti dal Paradiso

STRATEGIE DIDATTICHE			
Metodologie didattiche		Spazi e Strumenti didattici	
-Lezione frontale	-Lavoro di gruppo	-Libri di testo	-Dispense, mappe, schemi
-Lezione dialogata	-Esercizi	-Laboratorio multimediale	-Biblioteca
-Attività laboratoriali	-Discussioni di casi	-Strumenti informatici	-TV Smart
-Ricerca individuale	-Realizzazione di progetti		

STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE E VALUTAZIONE ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DSA)

Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) certificati (ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170), la valutazione degli apprendimenti è coerente con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dal Consiglio di classe.

La valutazione degli studenti con difficoltà specifiche di apprendimento deve tener conto delle situazioni soggettive di tali alunni, garantendo le sottoelencate facilitazioni didattiche da applicare durante tutto l'anno scolastico e in sede di valutazione periodica e finale:

- provvedimenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei;
- strumenti alternativi e ausili per l'apprendimento (tabelle mnemoniche, tempi più lunghi per l'esecuzione delle attività, computer con correttore ortografico, etc.);
- alcune attività scolastiche, se il caso lo richiede, devono essere tralasciate, come la lettura ad alta voce, il dettato veloce, l'uso del vocabolario.

In particolare per la valutazione è necessario tener conto degli strumenti specifici adottati durante il percorso scolastico. Per l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi, si ritiene essenziale tener conto dei seguenti punti:

- Entità del profilo di difficoltà del tipo di disturbo specifico e relative difficoltà.
- Programmazione di tempi più lunghi per prove scritte e per lo studio a casa.
- Organizzazione di interrogazioni programmate.
- Valutazione delle prove scritte e orali che tengano conto del contenuto e non della forma.
- Compenso dovuto dello scritto con la prova orale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE				
Tipologia prove di verifica	Scritto/orale	Primo periodo (minimo)	Secondo periodo (minimo)	Totale annuale (minimo)
Colloqui individuali	orale	1	2	3
Prove strutturate/semistrutturate/esercizi	scritto/scritto valido come orale	1	1	2
Prove scritte	scritto	1	2	3
Ricerche individuali	scritto/prodotto multimediale		1	1
Ricerche di gruppo	scritto/prodotto multimediale		1	1

Modalità del RECUPERO curricolare, PIA, PAI, modalità di VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE				
Modalità del recupero curricolare			Modalità del recupero PIA	Modalità del recupero PAI
-Ripresa e riproposizione dei contenuti essenziali delle conoscenze in forma semplificata -Percorsi graduati e individualizzati -Esercitazioni per migliorare il metodo di studio			Modulo di integrazione degli apprendimenti (ottobre) con prova strutturata per classi parallele (prima decade di novembre) per la verifica dei prerequisiti essenziali e per l'avvio dei nuovi programmi	In itinere, da programmare in base alla situazione specifica dell'alunno, suddividendo gli argomenti in più moduli, con verifica scritta e/o orale a conclusione di ciascun modulo di recupero.
Modalità di recupero dei debiti formativi			Modalità del recupero/potenziamento extra-curricolare (se attivato)	
Prove	Tipologia della prova	Tempi	-Ripresa e riproposizione delle conoscenze essenziali in forma semplificata -Percorsi graduati per il recupero di abilità -Esercitazioni per migliorare il metodo di studio -Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi -Corso di recupero per gruppi omogenei	
Prova scritta	analisi del testo tema generale comprensione di un testo scritto	2 ore	Modalità di valorizzazione delle eccellenze	
Prova orale	colloquio	20 minuti	-Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi -Corsi di approfondimento -Coordinamento di gruppi -Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	

DIDATTICA A DISTANZA								
Si forniscono indicazioni generali da rimodulare in base alle esigenze specifiche della classe/degli alunni in Didattica a Distanza								
Conoscenze (nuclei disciplinari essenziali)			Competenze	Materiali di studio proposti	Strumenti	Tempi	Tempi e modalità di verifica apprendimenti	Personalizzazione attività per alunni BES
PRIMO ANNO	SECONDO ANNO		<p>Elaborare testi scritti in modo corretto</p> <p>Comprendere, sintetizzare e analizzare un testo nei suoi aspetti caratterizzanti</p> <p>Individuare gli aspetti caratterizzanti delle tipologie testuali studiate</p> <p>Analizzare criticamente le tematiche affrontate per interpretare la realtà presente</p>	Libro di testo, schemi, mappe, dispense, filmati, lezioni strutturate, materiali prodotti dall'insegnante	RE, piattaforma COLLABORA, piattaforme d'Istituto	n. 4 lezioni settimanali in modalità sincrona e/o asincrona	Mensile: colloqui attività laboratoriali elaborati verifiche scritte a tempo	Ripresa e riproposizione dei contenuti essenziali in forma semplificata
<p>Gli elementi morfologici della lingua italiana</p> <p>La struttura di un testo espositivo</p> <p>La struttura di un testo narrativo</p> <p>I promessi sposi: caratteri generali dell'opera con lettura e analisi di capitoli e passi significativi</p>	<p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Sintassi del periodo</p> <p>Le strutture del testo argomentativo, poetico e teatrale con lettura e analisi si passi significativi</p> <p>I promessi sposi: caratteri generali dell'opera con lettura e analisi di capitoli e passi significativi</p>							
Conoscenze (nuclei disciplinari essenziali)			Competenze	Materiali di studio proposti	Strumenti	Tempi	Tempi e modalità di verifica apprendimenti	Personalizzazione attività per alunni BES
TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO	<p>Comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Contestualizzare autori e opere letterarie</p> <p>Analizzare criticamente le tematiche letterarie per comprendere la realtà presente</p> <p>Stabilire nessi e collegamenti con altre discipline</p>	Libro di testo, schemi, mappe, dispense, filmati, lezioni strutturate, materiali prodotti dall'insegnante	RE, piattaforma COLLABORA, piattaforme d'Istituto	n. 4 lezioni settimanali in modalità sincrona e/o asincrona	Mensile: colloqui attività laboratoriali elaborati verifiche scritte a tempo	Ripresa e riproposizione dei contenuti essenziali in forma semplificata
<p>-L'età medievale</p> <p>-Letterature delle origini</p> <p>-Dante</p> <p>-G. Boccaccio</p> <p>-F. Petrarca</p> <p>-L'età umanistica</p> <p>-L'evoluzione del poema cavalleresco</p> <p>-Inferno, lettura di alcuni canti e passi scelti</p>	<p>-Manierismo e Barocco</p> <p>-Illuminismo</p> <p>-Neoclassicismo e Preromanticismo</p> <p>-U. Foscolo</p> <p>-A. Manzoni</p> <p>-G. Leopardi</p> <p>-Purgatorio, lettura di alcuni canti e passi scelti</p>	<p>-Naturalismo e Verismo</p> <p>-G. Verga</p> <p>-Decadentismo: G. Pascoli</p> <p>G. D'Annunzio</p> <p>-Il romanzo del Novecento: L. Pirandello</p> <p>I. Svevo</p> <p>-L'Ermetismo: autori rappresentativi</p> <p>-Poesia e narrativa contemporanee</p> <p>Paradiso, lettura di alcuni canti e passi scelti</p>						

GRIGLIE DI VALUTAZIONE: **PROVE SCRITTE BIENNIO**

ANALISI DEL TESTO		
Indicatori	Descrittori	Punteggio
Competenza linguistica (morfosintassi e lessico)	Assenza di errori di morfosintassi e piena proprietà di linguaggio	4
	Correttezza e proprietà di linguaggio pur in presenza di sporadiche e lievi imprecisioni	3
	Generale correttezza e proprietà di linguaggio	2
	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico, improprietà lessicali	1.5
	Gravi errori morfosintattici, errori ortografici frequenti, numerose improprietà lessicali	1
Comprensione del testo (Capacità di analisi del testo)	Comprensione del testo completa e dettagliata	3
	Buona comprensione del testo	2.5
	Comprensione sostanziale del testo	2
	Mancata comprensione del testo	1
Interpretazione del testo (capacità di individuare le strutture formali del testo)	Riconoscimento completo e preciso degli aspetti formali del testo	3
	Riconoscimento adeguato di ogni aspetto formale del testo	2.5
	Riconoscimento essenziale degli aspetti formali del testo	2
	Riconoscimento scarso e frammentario degli aspetti formali del testo	1
PUNTEGGIO TOTALE	/10
TEMA argomentativo/di attualità		
Indicatori	Descrittori	Punteggio
Aderenza alla traccia	Completa	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Parziale	1.5
	Mancata	1
Argomentazione	Esauriente e ricca	3
	Adeguate e pertinenti	2.5
	Chiara ed essenziale	2
	Parziale, frammentarie, poco articolata	1
Competenza linguistica (morfosintassi e lessico)	Assenza di errori di morfosintassi e piena proprietà di linguaggio	4
	Correttezza e proprietà di linguaggio pur in presenza di sporadiche e lievi imprecisioni	3
	Generale correttezza e proprietà di linguaggio	2
	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico, improprietà lessicali	1.5
	Gravi errori morfosintattici, errori ortografici frequenti, numerose improprietà lessicali	1
PUNTEGGIO TOTALE	/10
COMPOSIZIONE SCRITTA: scritture funzionali, professionali, nuovi media (e-mail, lettere, brevi testi, curriculum vitae, relazioni, blog, forum etc.)		
Indicatori	Descrittori	Punteggio
Competenza linguistica (morfosintassi e lessico)	Piena proprietà di linguaggio specifico con ricchezza di particolari	5
	Correttezza e proprietà di linguaggio specifico	4
	Generale correttezza e proprietà di linguaggio specifico	3
	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico, improprietà lessicali	2
	Gravi errori morfosintattici, errori ortografici frequenti, numerose improprietà lessicali	1.5
Aderenza alla consegna (capacità di cogliere la specificità del testo e del relativo lessico)	Completa e articolata	5
	Buona	4
	Adeguate	3
	Limitata agli elementi essenziali	2
	Parziale e frammentaria	1.5
PUNTEGGIO TOTALE	/10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE: **PROVE SCRITTE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Tipologia A: ANALISI DEL TESTO									
Indicatori		Descrittori			Punteggio		Punti		
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Approfondita e autonoma			10			
		Completa e dettagliata			9				
		Completa ed appropriata			8				
		Adeguate			7				
		Essenziale			6				
		Superficiale			5				
		Frammentaria			4				
B) Rispetto dei vincoli posti nella consegna		Totale			10			
		Appropriato			9				
		Buono			8				
		Adeguate			7				
		Essenziale			6				
		Parziale			5				
		Scarso			4				
C) Ricchezza e padronanza lessicale		Linguaggio fluido e creativo			10			
		Linguaggio appropriato e scorrevole			9				
		Linguaggio corretto e pertinente			8				
		Linguaggio adeguato			7				
		Essenziale			6				
		Non sempre appropriato e corretto			5				
		Confuso e scorretto			4				
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Completa ed approfondita			10			
		Appropriata			9				
		Buona			8				
		Adeguate			7				
		Essenziale			6				
		Superficiale			5				
		Frammentaria			4				
E) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici		Completa e dettagliata			10			
		Appropriata			9				
		Buona			8				
		Adeguate			7				
		Essenziale			6				
		Superficiale e frammentaria			5				
		Scarsa			4				
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Originale			10			
		Approfondita e personale			9				
		Buona			8				
		Adeguate			7				
		Semplice e corretta			6				
		Superficiale			5				
		Scarsa			4				
Inadeguata			3						
PUNTEGGIO TOTALE/60									
TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO IN DECIMI								/10
Punti	18<21	22<24<27	28<30<33	34<36<38	39<42<44	45<48<51	52<54<57	58<60	
Voto	3	4	5	6	7	8	9	10	

Tipologia B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO									
Indicatori				Descrittori			Punteggio		Punti
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo				Approfondita e autonoma			10	
				Completa e dettagliata			9		
				Completa ed appropriata			8		
				Adeguate			7		
				Essenziale			6		
				Superficiale			5		
				Frammentaria			4		
				Inadeguata			3		
B) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto				Dettagliata e approfondita			10	
				Completa ed accurata			9		
				Buona			8		
				Adeguate			7		
				Essenziale			6		
				Superficiale			5		
				Frammentaria			4		
				Inadeguata			3		
C) Ricchezza e padronanza lessicale				Linguaggio fluido e creativo			10	
				Linguaggio appropriato e scorrevole			9		
				Linguaggio corretto e pertinente			8		
				Linguaggio adeguato			7		
				Essenziale			6		
				Non sempre appropriato e corretto			5		
				Confuso e scorretto			4		
				Inadeguato			3		
D) Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti				Dettagliata e approfondita			10	
				Completa e accurata			9		
				Buona			8		
				Adeguate			7		
				Essenziale			6		
				Superficiale			5		
				Frammentaria			4		
				Inadeguata			3		
E) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali				Originale			10	
				Approfondita e personale			9		
				Buona			8		
				Adeguate			7		
				Semplice e corretta			6		
				Superficiale			5		
				Scarsa			4		
				Inadeguata			3		
PUNTEGGIO TOTALE							/60	
TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO IN DECIMI									
Punti	18<21	22<24<27	28<30<33	34<36<38	39<42<44	45<48<51	52<54<57	58<60/10
Voto	3	4	5	6	7	8	9	10	

Tipologia C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'									
Indicatori		Descrittori		Punteggio		Punti			
A) Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo		Approfondita e autonoma		10				
		Completa e dettagliata		9					
		Completa ed appropriata		8					
		Adeguate		7					
		Essenziale		6					
		Superficiale		5					
		Frammentaria		4					
		Inadeguata		3					
B) Pertinenza del testo rispetto alla traccia coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi		Dettagliata e approfondita		10				
		Completa e accurata		9					
		Buona		8					
		Adeguate		7					
		Essenziale		6					
		Superficiale		5					
		Frammentaria		4					
		Scarsa		3					
C) Ricchezza e padronanza lessicale		Linguaggio fluido e creativo		10				
		Linguaggio appropriato e scorrevole		9					
		Linguaggio corretto e pertinente		8					
		Linguaggio adeguato		7					
		Essenziale		6					
		Non sempre appropriato e corretto		5					
		Confuso e scorretto		4					
		Inadeguato		3					
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Completa ed approfondita		10				
		Appropriata		9					
		Buona		8					
		Adeguate		7					
		Essenziale		6					
		Superficiale		5					
		Frammentaria		4					
		Inadeguata		3					
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Autonoma ed originale		10				
		Approfondita e accurata		9					
		Buona		8					
		Adeguate		7					
		Essenziale		6					
		Superficiale		5					
		Scarsa		4					
		Inadeguata		3					
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Originale		10				
		Approfondita e personale		9					
		Buona		8					
		Adeguate		7					
		Semplice e corretta		6					
		Superficiale		5					
		Scarsa		4					
		Inadeguata		3					
PUNTEGGIO TOTALE /60									
TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO IN DECIMI									
Punti	18<21	22<24<27	28<30<33	34<36<38	39<42<44	45<48<51	52<54<57	58<60/10
Voto	3	4	5	6	7	8	9	10	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE: COLLOQUIO ORALE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COLLOQUIO ORALE		
Indicatori	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Conoscenze specifiche degli argomenti richiesti	frammentarie lacunose adeguate apprezzabili complete esaurienti	1 1,5 2 3 3,5 4
Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare	carente modesta semplice ma corretta corretta e adeguata articolata e fluida	1 1,5 2 2,5 3
Capacità di esporre le conoscenze, rielaborare in modo personale, collegare in forma pluridisciplinare	carente frammentaria adeguata approfondita	1 1,5 2 3
		PUNTEGGIO TOTALE /10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER PEI DIFFERENZIATI

RISULTATO DI PROVE SCRITTE, ORALI O PRATICHE	VOTO.... /10
Non ha dimostrato alcun impegno o volontà a partecipare al dialogo educativo Ha svolto parzialmente la consegna mostrandosi svogliato ed insofferente	4
Ha svolto la consegna guidato dall'insegnante ma non ha partecipato attivamente e costantemente Non ha portato a termine la consegna in autonomia Ha dimostrato un'attenzione parziale e/o discontinua	5
Ha portato a termine la consegna guidato dall'insegnante Ha partecipato attivamente Ha dimostrato un impegno sufficiente	6
Ha portato a termine la consegna in parziale autonomia Ha risposto in modo corretto alla maggior parte dei quesiti	7
Ha portato a termine la consegna in autonomia Ha risposto in modo corretto alla maggior parte dei quesiti	8
Ha portato a termine la consegna in autonomia Ha risposto in modo corretto a tutti i quesiti	9
Ha portato a termine la consegna in autonomia Ha risposto in modo corretto a tutti i quesiti ed ha approfondito il lavoro proposto	10

La griglia è uno strumento di valutazione in itinere dei processi cognitivi dell'alunno che segue una programmazione differenziata. Se l'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi prefissati, bisogna adeguare la programmazione alle sue reali capacità e pertanto la proposta di voto di fine anno non potrà essere inferiore al 6.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI AREA UMANISTICA PER ALUNNI CON PDP E PEI CON OBIETTIVI MINIMI

PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura	NON SI VALUTA	-----
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplice (lessico limitato ma corretto)	0,5 - 1
COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenuto ricchezza di informazioni/contenuti comprensione del testo/capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	2
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	mancanza di coerenza/ collegamentotraleparti	0
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		discreta coerenza e organicità	2,5
		apprezzabile coerenza	3
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	inadeguata	0
		parzialmente adeguata	1-1,5
		adeguata	2
CREATIVITA'	Rielaborazione personale e critica Originalità	non significativa	0
		parzialmente significativa	1-1,5
		significativa	2
VALUTAZIONE		Voto in decimi (in lettere)	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE PER ALUNNI CON PDP E PEI CON OBIETTIVI MINIMI

Indicatori	Descrittori	Modalità di raggiungimento degli obiettivi disciplinari	Voto
Conoscenze	Ampie, approfondite con sicura padronanza degli argomenti	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo	10
Abilità	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite, trasferendo gli stessi in contesti diversi e/o situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.		
Conoscenze	Ampie e consolidate	In piena autonomia e con sicurezza	9
Abilità	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.		
Conoscenze	Consolidate	In autonomia	8
Abilità	Applica i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa		
Conoscenze	Parzialmente consolidate	Parzialmente guidato	7
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto degli insegnanti curricolari.		
Competenze	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia.		
Conoscenze	Essenziali	Guidato	6
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dagli insegnamenti curricolari		
Competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto degli insegnanti curricolari. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato		
Conoscenze	Superficiali	Parzialmente guidato e collaborativo	5
Abilità	Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dagli insegnanti curricolari.		
Competenze	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dagli insegnanti curricolari.		
Conoscenze	Inadeguate	Totalmente guidato e poco collaborativo	4
Abilità	Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dagli insegnanti curricolari		
Competenze	Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dagli insegnanti curricolari.		
Conoscenze	Non evidenziate	Mancata produzione e poco collaborativo	3
Abilità	Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving e collabora poco con gli insegnanti curricolari.		
Competenze	Non è in grado di esplicitare le conoscenze e collaborazione scarsa o nulla con gli insegnanti curricolari.		
Conoscenze	Non valutabili	Mancata consegna, non collaborativo e/o oppositivo	2
Abilità	Non valutabili		
Competenze	Non valutabili		

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA: contributo della disciplina

Lettura integrale di un romanzo/passi scelti (in base alla specifica situazione della classe) sulle tematiche di educazione civica individuate nel curriculum di Istituto per ciascun anno di corso.

Tempi: attività asincrona dicembre/gennaio

Laboratorio di scrittura: partendo dalla lettura, comprensione e analisi di un passo scelto del libro adottato si avvierà un laboratorio didattico di scrittura creativa che permetterà la riflessione e la discussione sul tema di educazione civica individuato. Il lavoro verrà prodotto e consegnato in formato digitale e concorrerà alla valutazione in educazione civica secondo la griglia preposta e inserita nel PTOF.

Tempi: attività sincrona (2/4 ore) febbraio/marzo 2020

Anno di corso	Tema individuato	Proposta didattica
Primo anno	Il valore delle regole	N. Ammaniti, <i>Io e te</i> , 2010
Secondo anno	Educazione alla cittadinanza digitale	P. Mastracola, <i>Facebook in the rain</i> , 2012
Terzo anno	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	L. Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i> , 1961
Quarto anno	Agenda 2020 per lo sviluppo sostenibile	I. Calvino, <i>Lezioni americane</i> , 1988
Quinto anno	Cittadinanza attiva e consapevole	B. Fenoglio, <i>Il partigiano Jonny</i> , 1968

PROPOSTE DI PERCORSI INTERDISCIPLINARI (da attivare nei singoli CdC in base alle esigenze e peculiarità della classe)

Anno di corso	Moduli	Discipline coinvolte (da definire in sede di CdC)
Primo anno	<i>Noi e gli altri: percorso antologico sul rispetto di sé e dell'altro da sé</i>	Italiano, storia, scienze, religione, diritto scienze motorie
Secondo anno	<i>Diversità e integrazione: percorso antologico sulla diversità come risorsa</i>	Italiano, storia, scienze, religione, diritto
Terzo anno	<i>"Ne li occhi porta la mia donna Amore" percorso storico-letterario sulla figura femminile nella letteratura italiana dalle origini al '500</i>	Italiano, storia, inglese, storia dell'arte, religione, filosofia (liceo)
Quarto anno	<i>L'infinito viaggiare: percorso storico-letterario sul viaggio come scoperta e dimensione interiore</i>	Italiano, storia, inglese, storia dell'arte, religione, filosofia (liceo)
Quinto anno	<i>L'individuo tra identità e frammentazione: percorso storico-letterario sulla crisi dell'uomo contemporaneo e della società attuale</i>	Italiano, storia, inglese, storia dell'arte, religione, filosofia (liceo)

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE QUINTO ANNO

Si riportano le seguenti proposte di moduli pluridisciplinari elaborate dal Dipartimento Storico-sociale per la preparazione al colloquio dell'Esame di Stato:

1° Modulo: La questione dell'identità

2° Modulo: La nascita delle autocratie. I sistemi totalitari

3° Modulo: Le rivoluzioni industriali

PERCORSO ANPI sezione Fondi-Lenola

PROGETTI E PROPOSTE VIAGGI D'ISTRUZIONE

Progetti	Proposte viaggi d'istruzione e visite guidate
<ul style="list-style-type: none"> -Progetto educativo anti violenza e antimafia del Centro studi Pio La Torre (classi terze e quarte LSA/CHI) -Incontro con l'autore (da definire) -Olimpiadi di italiano -Iniziativa e proposte didattiche del Presidio locale di LIBERA -Approfondimenti/conferenze per le classi quinte sulle discipline oggetto di esame di stato (da definire) -Progetto latino opzionale biennio LSA (da attivare) -Progetto d'istituto "La scuola è teatro" -Progetto d'istituto "uno sguardo caleidoscopico sulla storia" -Progetto START UP (triennio ELE) 	<p>Considerata la particolare situazione epidemiologica del Paese si propongono per tutte le classi uscite giornaliere sul territorio finalizzate alla conoscenza degli sviluppi culturali e delle bellezze storico-artistico-naturalistiche attinenti ai programmi disciplinari e ai progetti predisposti dal PTOF.</p> <p>-Viaggio di istruzione all'estero e scambi linguistici (da definire in base alla situazione epidemiologica, ma in linea con le programmazioni predisposte dai consigli di classe e con i progetti del PTOF)</p> <p>-Partecipazione a eventuali conferenze, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, incontri organizzati sul territorio e attinenti alle programmazioni predisposte</p>

PERCORSI PCTO (attivati nell' area umanistica)

Classi coinvolte	Denominazione	Docente referente
IV B LSA	<i>Storia e Storie dall'Archivio della Banca Popolare di Fondi</i>	Prof.ssa D'Ettore
V A LSA- V B LSA	<i>Digitalizzazione vocabolario dialetti; Archivio privato Enzo D'Ettore</i>	Prof.ssa Di Biase

CALENDARIO PROVE COMUNI PER CLASSI PARALLELE. CALENDARIO ESERCITAZIONI INVALSI E OLIMPIADI DI ITALIANO.

Nel piano di Miglioramento d'Istituto sono stati fissati i seguenti obiettivi, priorità che il Dipartimento intende perseguire attraverso azioni formative ed esercitazioni d'Istituto:

- miglioramento dei risultati scolastici
- miglioramento dei risultati nelle prove standardizzate

Anno di corso	Pentamestre
Primo anno	19 aprile 2021
Secondo anno	20 aprile 2021
Terzo anno	21 aprile 2021
Quarto anno	22 aprile 2021
Quinto anno	23 aprile 2021

CALENDARIO ESERCITAZIONI INVALSI E OLIMPIADI DI ITALIANO				
ANNO DI CORSO	ESERCITAZIONI TRIMESTRE		ESERCITAZIONI PENTAMESTRE	PROVE NAZIONALI
	consigliate per ciascuna classe			
				OLIMPIADI DI ITALIANO: 27-28 gennaio 2021 INVALSI: classi quinte marzo 2021 classi seconde maggio 2021
Primo anno	novembre	dicembre	18 gennaio 2021	Olimpiadi di italiano
Secondo anno	novembre	dicembre	19 gennaio 2021	Invalsi e Olimpiadi di italiano
Terzo anno	novembre	dicembre	20 gennaio 2021	Olimpiadi di italiano
Quarto anno	novembre	dicembre	21 gennaio 2021	Olimpiadi di italiano
Quinto anno	novembre	dicembre	22 gennaio 2021	Invalsi e Olimpiadi di italiano

Fondi, 29 ottobre 2020

La responsabile del dipartimento
Prof.ssa Dorian D'Etto